

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №9 «Колокольчик»
655350 Республика Хакасия Богградский район с.Знаменка, ул. Дзержинского 81 «А»**

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
МБДОУ Детский сад №9 «Колокольчик»
Протокол от 31.08.2023 года, №1



Утверждаю:

_____/А. А. Виниченко/
(подпись) Ф.И.О.
Приказ от 31.08.2023 года, №1

**Комплексно тематическое планирование
музыкального руководителя
на 2023 – 2024 учебный год**

**Составила воспитатель:
Буракова С.А.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	3
Нормативно-правовые документы.....	4
Характеристика детей и групп ДОО	5
Срок реализации рабочей программы.....	5
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей	6
1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	9
2. Содержательный раздел.....	15
2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).	15
Младшая разновозрастная группа. От 2 до 4 лет	15
Старшая разновозрастная группа. От 5 до 6 лет	16
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет	17
2.2 Интеграция с другими образовательными областями	19
2.3 Формы организации музыкальной деятельности	20
2.4 Комплексно-тематическое планирование.....	22
Младшая разновозрастная группа. От 3 до 4 лет	22
Старшая группа. От 5 до 6 лет	46
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет	79
2.5 Культурно-досуговая деятельность	104
2.6 Формы взаимодействия с родителями.....	107
3. Организационный раздел	108
3.1 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	108
ЦИКЛОГРАММА	110
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.	112

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	Реализация содержания образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образования Детский сад №9 «Колокольчик» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

	3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

	организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Характеристика детей и групп ДОО	Характеристика воспитанников в МБДОУ Детский сад №9 «Колокольчик» на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей - 54 человека ОПИСАНИЕ Младшая разновозрастная группа. От 2 до 4 лет Старшая разновозрастная группа. От 4 до 5 лет Подготовительная группа. От 6 до 7 лет
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий ("Я сам"). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках.

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения.

Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам

6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам

1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам

1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам

1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движения и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит описание социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей

Описание социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей младшей разновозрастной группы

1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Имеет потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности. Участвует в совместных играх и выполняет физические упражнения. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни
2	Любознательный, активный	Интересуется различными видами совместных игр; собственным Я, происходящими с ним изменениями; предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста; слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни, новые сказки, стихи; участвует в обсуждениях, разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, после просмотра спектаклей, мультфильмов. Проявляет активность в создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунке, лепке, аппликации, подпевании, пении, движениях под музыку. Участвует в праздниках, постановках, совместном досуге и развлечениях. Использует разные способы исследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию

		иллюстраций
3	Эмоционально отзывчивый	Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких, проявляет желание пожалеть, помочь другу. Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, играх-драматизациях. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием событий, сопереживает персонажам, пытается с выражением читать наизусть небольшие стихотворения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов, изображает простые предметы
.		и явления, передавая их яркую образность. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, выразительно передает игровые и сказочные образы. Проявляет желание отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Умеет в быту и самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, объединяться в группы из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в СРИ, взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Может делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями, в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому; адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству. Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Имеет первичные представления о себе (знает свое имя, возраст, пол). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города, поселка. Имеет представление о некоторых профессиях. Имеет простейшие навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. В диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого

	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Имеет положительной настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице, на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает необходимость дружелюбия и взаимопомощи. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке, после игры убирать игрушки, строительный материал. После объяснения понимает поступки персонажей и последствия этих поступков
6	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Описание социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей старшего дошкольного возраста

1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни, закаливания; осознает необходимость соблюдения правил гигиены в повседневной жизни
2	Любознательный, активный	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов, вещей, отношений, своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому. Любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное

		участие в образовательном процессе
3	Эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (может договориться, обменяться предметами, распределить роли и действия при сотрудничестве и в игре)
5	Способный к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности	Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (правила дорожного движения), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)
6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственную идею и воплотить ее в рисунке, постройке, рассказе и др.
7	Имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире	Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимоотношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире, разных государствах и континентах
8	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

Оценка уровней овладения интегративными качествами:

1 балл – низкий уровень (синий);

2 балла – средний уровень (зеленый);

3 балла – высокий уровень (красный).

ДИАГНОСТИКА ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-НОРМАТИВНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ВОСПИТАННИКОВ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений											
		Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками		Любознательный, активный		Эмоционально отзывчивый		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками		Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения		Овладевший необходимыми умениями и навыками	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

АНАЛИЗ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ДИАГНОСТИКИ (МОНИТОРИНГА)

№ п/п	Ф. И. ребенка	Уровень развития ребенка	
		Начало года (сентябрь)	Конец года (май)

		Ф	С-К	П	Р	Х-Э	Ф	С-К	П	Р	Х-Э
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
3		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Условные обозначения:

Ф – физическое развитие;

С-К – социально-коммуникативное развитие;

П – познавательное развитие;

Р – речевое развитие;

Х-Э – художественно-эстетическое развитие.

○ – высокий уровень (красный цвет);

○ – средний уровень (зеленый цвет);

○ – низкий уровень (синий цвет).

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

Младшая разновозрастная группа. От 2 до 4 лет

<i>Основные задачи</i>	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
<i>Пение</i>	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной

	жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Старшая разновозрастная группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;
------------------------	---

	обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<i>Пение</i>	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для

	реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
--	--

Задачи воспитания

Ценности	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

развитие»	
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные,	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».

пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.		Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Младшая разновозрастная группа. От 3 до 4 лет

Месяц	задания	Темы	Краткое описание темы	Оборудование	Репертуар
Сентябрь	1	Здравствуй, детский сад!	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев	Игрушки: Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая)	«Ладушки», рус. нар. песня
	2	В гостях у Петрушки	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте- погремушке. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	Игрушки: Петрушка, погремушки	«Ладушки», «Где же наши ручки?» Марш по выбору педагога. Мелодия для игры в догонялки
	3	Здравствуй, Осень!	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький; осенний листочек из бумаги	Песни: «Осень», муз. И. Кишко, слова Т. Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. «Ладушки», рус. нар. песня.

	4	Нам весело	Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	Игрушки: Петрушка, погремушки, колокольчики- большой и маленький	«Пляска с погремушками» «Осень», муз. И. Кишко, слова Т. Волгиной. «Ладушки», рус. нар. песня.
	5	Наши игрушки	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, крику гуся и т. д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание учиться петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить детей ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки)	«Петрушка», муз. И. Брамса «Медведь», муз. В. Ребикова. «Жучка», Муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Двухчастная нар. мелодия
	6	Осенние дорожки	Пробуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, умение чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Игрушка: зайчик, деревья (бутафория), осенние листья	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Догони зайчика», муз. Е. Теличеевой, сл. Ю. Островского «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко.
	7	Мы танцуем и поём	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. Марш и народная мелодия по выбору педагога

Октябрь	8	Во саду ли, в огороде	Закреплять у детей знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно)	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Ладушки» рус. нар. песня «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко
	1	Веселая музыка	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомит с музыкальным инструментом – дудочкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки; учить выполнять движения по показу педагога	Погремушка, бубен, дудочка	«Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Ладушки», рус. Нар.песня. «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл.С.Федорченко. «Дуда», рус. Нар.песня. Марш по выбору педагога
	2	Осенний дождик	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе. Развивать умения ритмично хлопать в ладоши, отвечать на вопросы; навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем; пары карточек: на одной изображено солнышко; на другой – тучка с дождём (рисунки условно соответствуют разному характеру музыки: бодрому, жизненному и грустному)	«Дождик», рус. Нар.мелодия, обр. Г. Лобачёва, сл. А Барто. «Осень наступила», муз. Сл. С. Насауленко. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Две разнохарактерные мелодии и марш по выбору педагога

	3	Любимые игрушки	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога, Учить воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить детей петь выразительно, без напряжения, полным голосом	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч	«Мишка», мкз. М. Ильина, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова. сл. Л. Мироновской. «Кукла», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. «Жучка», муз. Н. кукловской, сл.С. Федоченко. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Игра в мяч», муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой
	4	Колыбельная песенка	Познакомить детей с понятием «Колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ритмичной ходьбы и лёгкого бега.	Погремушки	«Ходим, бегом», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарновой. «Осень наступила», муз.исл. С. Насауленко. нар. мелодия по выбору педагога.
	5	Веселые музыканты	Пробуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить детей подыгрывать песне на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах <i>ре-ля</i>	Погремушки, бубен; иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан)	«Колыбельная», муз.Н. Римского - Корсакова, «Весёлый музыкант»муз. А Филипенко.сл. Т. Волгиной. «Дуда», рус. нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Марш и двухчастная нар.мелодия по выбору педагога

, Ноябрь	6	Прогулка в лес	Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать умение двигаться под пение педагога	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы»	«Осень», муз. И. ККишко, сл. Т. Волгиной. «Зайца испугались», муз. А. Лившица, сл. А.Воронько, пер. С. Маршака. «Ёжик», муз. Д. Кабалевского. «Где наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды
	7	На ферме	Дать детям представление о домашних птицах. Учить передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость на музыку, умение петь естественным голосом	Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы; иллюстрации: ферма, петушок; шапочки цыплят (по количеству детей); фартук	«Петушок», рус. нар. песня. «Весёлая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Белые гуси», М. Красева, сл. М. Клоковой. «Конек», муз. И. Кишко, сл. Г. Демченко, пер. Т. Волгиной
	8	В гостя у Осень	Закреплять представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную сферу, умения	Большая объёмная репка, осенние листья, погремушки, фрукты	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. Рус.нар. мелодия по выбору педагога
	1	Наступила поздняя осень	Продолжаем знакомить детей с осенними явлениями, воспитывать любовь к природе. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки т.т.д); вызывать интерес к музыкальным занятиям. Продолжать развивать умения ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память	Иллюстрация «Поздняя осень»; красные, желтые и зелёные платочки; несколько больших карточек с контурным изображением либо птицы, либо птенчиков (по количеству детей); цветные карточки с таким же изображением, разрезанные на четыре части (по количеству детей)	«Ходим бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Плясовая», рус. нар. мелодия. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. АН. Александрова, сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе», рус.нар. песня.

	2	Мама, папа, я – вот и вся моя семья	Закреплять умения ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать движения характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание. Закреплять представление о семье и ее составе; воспитывать любовь к членам семьи	Иллюстрации с изображением семьи, платочки	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Я рассею своё горе», рус. нар. песня.
	3	Зайчик и его друзья	Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятие. Развивать звуковой слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки»	Мягкие игрушки (заяц, мишка, лисичка); три бубна (большой, средний и маленький)	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия. «Весёлый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С. Федоренченко. «Догони - ка», муз. В. Агафонникова
	4	Мой дружок	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по ее содержанию. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. Воспитывать любовь к животным	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок; цветные платочки	«Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Этюд», муз. К. Черни. «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С. Федоренченко. «Месенка про хомечка», муз. сл. Л. Абелян. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Я рассею своё горе», рус. нар. песня.

	5	Разноцветные султанчики	Познакомить детей с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, в-любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни, выполнять движение к пляски	Иллюстрация с цирковыми лошадками; султанчики и стойки; три бубна (большой, средний и маленький)	«Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера (без слов). «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой (без слов). «Осенью», укр. нар.песня. обр. Н.Метлова, сл. И. Плакиды. «Осенняя песенка», муз. АН. Александрова. сл. Н.Френкель. «Катерина», укр. нар.песня
	6	Песенка про маму	Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание сделать ей что - ни будь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать, передавать при пении характер колыбельной	Иллюстрации по теме занятия; султанчики (красные, синие, желтые, зелёные); карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей)	«Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой. «Мама», муз. Ю. Слонова, сл. И. Малкова. «Баю - баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Катерина» укр. нар.песня

Декабрь	7	Скоро зима	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Учить детей расширять и сужать круг. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, развивать чувство ритма и звуковысотный слух. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания детей об осени	Иллюстрации «Поздняя осень», зонтик	«Ах ты, берёза» рус.нар. песня. «Зайчики», муз. Т. Попатенко. «медведь2, муз. Т. Попатенко. «Как у наших у ворот», рус. нар. песня. «Мама», муз. Ю. Слонова, сл. И. Малкова. «Осенняя песенка», муз. АН. Александрова. сл. Н.Френкель. «Солнышка и дождик», муз. М. Раухвергера и Б. Антюфеева, сл. А. Барто. Марш по выбору педагога
	8	Первый снег	Знакомить детей с зимой, дать представления о художественном образе снежинки в поэзии и музыки; воспитывать любовь к природе, музыки. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память эмоциональную отзывчивость на музыку	Иллюстрации «Первый снег»	«Стуколка», укр. нар. мелодия. «Этюд» муз. К.Черни. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова, сл. А. Босева. «Петушок» рус. нар. песня. «Мама», муз. Ю. Слонова, сл. И. Малкова.
	1	Здравствуй, зимушка-зима!	Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передовая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку отвечать на вопросы. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движение ритмично под музыку. Воспитывать интерес и любовь к природе.	Шапочки зайцев и медведя, иллюстрация «Зима»	«Этбд» » муз. К.Черни. «Здравствуй, зимушка - зима», муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной, «Зима», муз. В. Корасевой, сл. Н. Френкель. «Зайчики», муз. Т. Попатенко. «Медведь», Т. Попатенко. Марш по выбору педагога

	2	Скоро праздник Новый год	Учить создавать с помощью движений образ медведя. Дать представление о новогоднем празднике, нарядной ёлке, деде морозе. Воспитывать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку содержание песни отвечать на вопросы	Иллюстрации «Зимний пейзаж», «Дет мороз»	«Медведь», муз. В. Ребикова. «К деткам елочка пришла», муз. А. Филипенко, сл. Я. Чарнотской. «Дет мороз» муз. Е. Ефимова, сл. В. Малкова «Зима», муз. В. Корасевой, сл. Н. Френкель.
	3	Новогодние сюрпризы	Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать желание участвовать в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально	Иллюстрации с изображением деда мороза	«Полька», муз. М. Завалишиной. «Стуколка», укр. нар. мелодия. «Снежинки», муз. О. Бернадта, сл. В. Антоновой. «Дет мороз – Красный нос», муз. и сл. П. Ермолаева. «К деткам ёлочка пришла», муз. А. Филипенко, Я. Чарновской «Зайчики», муз. Т. Попатенко. «Медведь», Т. Попатенко.
	4	Новогодние подарки для наших гостей	Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни. Воспитывать любовь к родным и близким	Шапочки медведя и зайчиков	«К деткам елочка пришла», муз. А. Филипенко, сл. Я. Чарнотской. «Маленький танец», муз. Н.Александровой. «Танец с воздушными словами», муз. М. Раухвергера. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Дет мороз – красный нос», муз.и сл. П. Ермолаева. «Зайчики», муз. Т. Попатенко. «Медведь», Т. Попатенко.

5	Зимние забавы	Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия, готовится к встречи нового года. Развивать умения вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движения со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен	Иллюстрации «Зимние забавы детей», «Дет мороз»	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой, бес слов.. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Ай, какой хороший, добрый дет мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Дет мороз – красный нос», муз. и сл. П. Ермолаева. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской
6	Стихи о зиме	Продолжать разучивать движение к пляски. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнений. Формировать художественные образы зима, деда мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением	Иллюстрация «Зимний лес»; погремушки с разным тембром звучанием, ширма	«Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус. нар. мелодии. «Маленький танец», муз. Н. Александровой.. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «К деткам ёлочка пришла», муз. А. Филипенко, сл. Я. Чарновской. «Ай, какой хороший, добрый дет мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской

Январь	7	Снегурочка и ее подружки - снежинки	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. Знакомить с образом Снегурочки.	Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка мишка	«Песенка Снегурочки» муз. и сл. М. Красева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Снежинки», муз. О. Бернадта, сл. В. Антоновой. отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. Мелодия по выбору педагога
	8	Ёлочные игрушки	Учить мастерить ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Воспитывать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар	Иллюстрации «Наряженная Ёлка»; столы, заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия. «Танец с воздушными шарами», муз. М. Раухвергера. «Снежинки», муз. О. Бернадта, сл. В. Антоновой. «Ёлка», муз. и сл. З. Александровой. «К деткам ёлочка пришла», муз. А. Филипенко, сл. Я. Черноцкой
	1	Закружилась, замела белая метелица	Учить детей любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новомуднему празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен	Музыкальные инструменты (погремушки, колокольчик, бубен) ширма	«К деткам ёлочка пришла», муз. А. Филипенко, сл. Я. Чарнотской.. «Ай, какой хороший, добрый дет мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского.. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской

	2	Зимой в лесу	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух	Иллюстрация «Зимний лес», бубенцы, три погремушки разного звучания, игрушка лиса	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Воробушки», муз. М. Красева. «Волк», (Тема из симфонической сказки «Петя и волк»), муз. С. Прокофьева. «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финоровского, сл. В. Антоновой. Марш по выбору педагога
	3	Грустная и веселая песенки	Учить детей высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Учить ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык «топающего шага»	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино	«Марш», муз. М. Красева. «Цок, цок, лошадка», муз. Е. Тиличевой. «По улицы мостовой» рус. нар. песня. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Весёлый зайчик», муз. и сл. В. Совельевой. «Зайчик», чешская нар. мелодия, сл. В. Викторова

4	Матрешки в гости к нам пришли	Учить детей отвечать на вопросы о содержании песни, её характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальное занятие. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы	Музыкальные инструменты, знакомые детям (иллюстрации); ширма; матрёшки; цветные платочки	«Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Матрёшки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. «По улицы мостовой», рус.нар. мелодия.
5	Мы играем и поем	Закреплять умение двигаться «прямым галопам», эмоционально передавать образ лошадки. Учить вслушиваться в музыкальное произведение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен; различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движения при смене характера музыки	Шапочки птичек	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. сл. Н. Найдёновой. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Птички и машины», муз.Т. Ломовой. «Кукла», муз. М. Сторокадомского, сл. О. Высотской. Марш по выбору педагога
6	Музыкальные загадки	Совершенствовать музыкально – ритмические движения (топающий шаг и прямой галоп), закреплять умение выполнять движения ритмично. Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и частоту интонирования мелодий песен	Иллюстрации по содержанию песен	«Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. сл. Н. Найдёновой. «Зима», муз. В. Карасивой, сл.Н. Френкель.. «Кукла», муз. М. Сторокадомского, сл. О. Высотской. «Зимняя пляска», М. Сторокадомского, сл. О. Высотской

	7	Кукла Катя	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движение с музыкой	Кукла нарядная с белым бантом; погремушки	«Куколка», муз. М. Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз. М. Сторокадомского, сл. О. Высотской. «Ладушки», рус.нар. песня. Двух частный марш по выбору педагога. Народная мелодия по выбору педагога
	8	Мишка в гости у детей	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки	Костюм мишки (для ребёнка подготовительной группы), два флажка, руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пуска мыльных пузырей)	«Машина», муз. Т. Попатенко, сл.Н. Найдёновой.. «Ладушки», рус. нар. песня. Двух частный марш по выбору педагога. Народная мелодия по выбору педагога
Февраль	1	Узнай, что делает кукла	Узнать детей различать музыкальные жанры, эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки	Иллюстрация «Серенькая кошка», карточки для игры «Что делает кукла?»	«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой «Падай белый снег», муз. В. Бирнова «По улице мостовой», р.н.п. Танец, колыбельная и марш по выбору Танец, колыбельная, марш по выбору педагога

	2	Большие и маленькие	Учить детей выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать на музыку разных жанров, отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрация «Собачка и Жучка»	«Ах вы сени», р.н.п. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой «Жучка», муз. Н. Кукловской «Кукла», муз. М. Старокадомского «Снежок», муз. Ю. Слонова Марш по выбору педагога
	3	Веселый поезд	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (легкий бег), реагировать на начало звучания музыки и ее окончания. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки: умение петь в одном темпе вместе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии	Мягкие игрушки (по кол-ву детей) – куклы, мишки, зайчики, кошки т.д.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина «Жучка», муз. Н. Кукловской «Веселый паровоз», муз. З. Компанейца «Танец с куклами», укр.н.м., обр. Н. Лысенко
	4	Петушок с семьей	Учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную выразительность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрация «Петушок с семьей»	«Ах вы сени», р.н.п. «Петушок», р.н.п. «Курочка», муз. Н. Любарского «Цыплята», муз. А. Филиппенко Марш по выбору педагога

	5	Скоро мамин праздник	Дать детям представление о празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	Иллюстрации с изображением мамы и детей	«Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е. Тиличевой «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова «Мама», муз. Ю. Слонова «Танец с игрушками», муз. Н. Вересокиной
	6	Пойте вместе с нами	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы, двигаться с предметом (платкам), ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей); иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка»	«Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е. Тиличевой «Автомобиль», муз. М. Раухвергера «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова «Петушок», «Ладушки», р.н.п. «Мама», муз. Ю. Слонова «Песенка для мамы», муз. Л. Титовой
	7	Защитники народа	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать во время пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать. Воспитывать интерес к защитникам отечества.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей)	«Моя лошадка», муз. А. Гречанинова «Солдатский марш», муз. Р. Шумана «Мама», муз. Ю. Слонова «Самолет», муз. Е. Тиличевой «Я рассею свое горе», р.н.п.

Март	8	Стихи и песни о маме	Учить детей выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен. Воспитывать любовь к маме и бабушке.	Цветы по две штуки на каждого ребенка	«Я рассею свое горе», р.н.п. «Песенка для мамы», муз. Л. Титовой «Мама», муз. Ю. Слонова Песня и колыбельная по выбору педагога
	1	Самая хорошая	Продолжать учить детей петь легким звукам, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни. Воспитывать любовь к маме.	Цветы (по 2 штуки на каждого ребенка)	«Я рассею свое горе», р.н.п. «Мой подарок маме», муз. С. Булдакова «Белые гуси», муз. М. Красева «Мама», муз. Ю. Слонова «Песенка для мамы», муз. Л. Титова
	2	К нам пришла весна	Учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умения менять движения с изменением ее звучания. Развивать умения вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умения передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки – солнышко, петушок	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой «Этюд», муз. К. Черни «Ой, бежит ручьем вода», укр.нар.мел. «Самолет», муз. Е. Тиличевой «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой «Птички и машины», муз. Т.Ломовой

	3	Прибаутки, потешки. Песни	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы о характере песни и ее содержании. Воспитывать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон»	«Марш», муз. Е. Тиличевой «Ворон», р.н.п. «Петушок», «Ладушки», р.н.п. «Зайчик, ты зайчик», р.н.п. «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской Двухчастная плясовая мелодия по выбору педагога
	4	Кисонька-мурысонька	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласовано, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображения, эмоциональную отзывчивость; умение менять движения с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно передавая их характер.	Игрушки – кошечка, зайчик; несколько больших карточек с контурным изображением либо птицы, либо птенчиков (по количеству детей); цветные карточки с таким же изображением, разрезанные на четыре части (по количеству детей)	«Марш», муз. Е. Тиличевой «Ворон», р.н.п. «Этюд», муз. К. Черни «Катерина», укр.нар мелодия. «Зайчик», рус. Нар. песня. «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
	5	Музыка, песни, игры	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умения слушать музыку не мешая друг другу. Воспитывать любовь и интерес к музыке, потребность ею заниматься продолжать развивать умения эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, формировать умения петь по одному и вдвоем.	Мягкая игрушка мишка	«Марш», муз. Л. Шульгина «Стуколка», «Катерина», укр.нар.мел. «Колыбельная», муз. И. Филиппа «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф.Фролова

	6	Звонко капают капли	Учить детей ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весенним периодом. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Ранняя весна»	«Катерина», укр.нар.мел. «Ой, бежит ручьем вода», укр.нар.мел. «Весна», нем.нар.п. «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой
	7	Весенние забавы детей	Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Закреплять умения внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умения согласовывать движения с пением педагога. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей»	«Марш», муз. Л. Шульгина «Пришла весна», муз З. Качевой «Бумажные кораблики», муз. А. Александрова «Ой, бежит ручьем вода», укр.нар.мел «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	8	Веселые воробушки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация воробушки	«Марш», муз. Л. Шульгина «Зима прошла», муз. Н. Метлова «Пришла весна», муз З. Качевой «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «По улице мостовой», рус.нар. мелодия

Апрель	1	Как хорошо, что пришла к на весна	Продолжать учить детей ходить под музыку ритмично. Продолжать знакомить детей с весенним периодом. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация «Весенний лес», мягкая игрушка лиса	«Марш», муз. Л. Шульгина «Зайнышка», р.н.п. «Зайчики и лисичка», муз.Г. Финаровского «Ой, бежит ручьем вода», укр.нар. мел. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой
	2	Солнечный зайчик	Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой	Зеркало, иллюстрации к известным песням	«Марш», муз. Л. Шульгина «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой «Белые гуси», муз. М. Красева «Пришла весна», муз. З. Качаевой «Солнечные зайчики», муз. Я. Жабко «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской
	3	Ручейки весенние	Учить детей легкому бегу со сменой направления. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.	Иллюстрация «Ручеек в лесу», иллюстрации к известным детям песням	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой «Ручеек», муз. Е. Тиличевой «Ой, бежит ручьем вода», укр.нар. мел.

	4	К нам вернулись птицы	Закреплять знания о весне, перелетных птиц. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память	Иллюстрации: «Дети вешают скворечник», «Скворец»; два платка	«Ручеек», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Пожаровой. «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского «Белые гуси», муз. М. Кресева «Цыплята», муз. А. Филиппенко «Ах ты, береза», р.н.п.
	5	Одуванчики	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен, звуковысотный слух	Иллюстрация «одуванчики», два платка	«Белые гуси», муз. М. Кресева «Одуванчики», муз. А. Олейниковой «Приглашение», бел.нар.мел. Марш по выбору педагога
	6	Мотыльки и бабочки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого и выразительного пения	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек; платки	«Приглашение», бел.нар.мел. «Мотылек», муз. С. Майкапар «Бабочки», муз. М. Кресева «Наш ручеек», муз. З. Левиной «Одуванчики», муз. А. Олейниковой

Май	7	Мой конек	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.	Иллюстрация «Лошадка», ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребенка).	«Вальс», муз. А. Жилина «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко «Белые гуси», муз. М. Красева «Одуванчики», муз. А. Олейниковой «Наш ручеек», муз. З. Левиной «Конек», муз. И. Кишко»
	8	Мы танцуем и поем	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки»; ленты (по две на ребенка)	«Мотылек», муз. С. Майкапар «Ах ты, береза», р.н.п. «Бабочки», муз. М. Красева «Наш ручеек», муз. З. Левиной «Танец с лентами», муз. Р. Рустамова
	1	На лугу	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (легкий бег), реагировать на начало звучания музыки и ее окончания. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки: умение петь в одном темпе вместе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии	Игрушки – божья коровка, корова, детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек)	«Вальс цветов», муз. П. Чайковского «Из под дуба», р.н.п. «Воротики», р.н.м., обр. Р. Рустамова

	2	Птицы – наши друзья	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого	Игрушка кошка; шапочка вороны, две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками, солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80 см.), шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьев (по количеству детей), узелок, вареная картошка в мундире (каждая картошина обернута в фольгу)	Пение птиц «Во саду ли в огороде», р.н.п. «Птичка», муз. М. Раухвергера «Кошка», муз. А. Алекснадрова «Птичка», укр. нар. мелодия «Ах вы сени», р.н.п.
	3	Чудесный мешочек	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	Мешочек с яркой аппликацией, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой «Зайка», р.н.п., ор. Г. Лобачева «Птичка», муз. М. Раухвергера «Ножками затопали», мух. М. Раухвергера «Машина», муз. А. Попатенко «Игра в мяч» (без слов), муз. М. Красева

	4	Зонтик разноцветный	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направления. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и в слова песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность в движении.	Зонтик, ленточки желтого и оранжевого цвета	«Погуляем», муз. Т. Ломовой «Дождик», муз. Е. Тиличевой «Дождик», рус.нар. песня «Солнышко», муз. М. Раухвергера «Турецкий марш», муз. В.А. Моцарта
	5	Мишка косолапый	Закреплять умения выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, творческую активность.	Большой игрушечный мишка, большой платок	«Медведь», муз. В. Ребикова «Плясовая», р.н.м. «Медвежонок», муз. Л. Половинкина
	6	Все мы музыканты	Вспомнить с детьми знакомые движения танца. Закреплять умения двигаться в соответствии с изменением музыки. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять знания музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка; игрушки – кошка и птичка; блюдце	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой «Кошка», муз. А. Алекснадрова «Маленькая птичка», муз. Т. Попатенко
	7	Мой веселый, звонкий мяч	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, легко прыгать на двух ногах-как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативу.	Кукла. мяч, ширма, журнальный стол	«Марш», муз. Е. Берковича «Бег», муз. Т. Ломовой «Этюд», муз. Л. Шитте «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой «Баю-баю», муз. В. Красева «Как у наших у ворот», р.н.п., обр. Т. Ломовой «Ладушки», р.н.п.

8	Здравствуй, Лето красное	Закреплять умения ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с летним периодом. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по одному на каждого ребенка), игрушка птичка, зеркальце	«Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской «Летняя», муз. М. Иорданского «Птичий голос», аудиозапись «Птички клюют», муз. Р. Рустамова «Сказки Венского леса», муз. И. Штрауса (отрывок)
---	-----------------------------	--	---	--

Старшая группа. От 5 до 6 лет

М е с я ц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие	
Сентябрь	1 День знаний	Познакомить детей со словом «знания». Рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать у детей умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу. Учить играть на детских музыкальных инструментах.	Наборы детских музыкальных инструментов	«Марш деревянных солдатиков» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Мы на луг ходили», муз. А Филиппенко. Танец по выбору педагога
	2 Мы играем в детский сад	Формировать у детей понимание того, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость при прослушивании музыкальных произведений. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.	Вырезанные из цветной бумаги цветы и осенние листья. Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка; геометрические фигуры; мячи.	«Полька», муз. М. Глинки. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой. «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

	3	В мире звуков	Закреплять у детей представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки: не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума. Учить детей отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов. Упражнять детей в игре на шумовых инструментах.	Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника и поющей девочки. Шумовые инструменты.	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Вальс», муз. Д. Кабалевского. «Ах вы, сени», рус. нар. песня.
	4	Музыкальные звуки	Дать детям четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. Продолжать развивать навыки инсценирования сказок.	Шапочки зверей	«Марш», «Бег», муз. Т. Ломовой. «Полёт шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой.
	5	Здравствуй, осень!	Расширять представления детей об осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности детей, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Иллюстративный материал на тему «Осень»	«Марш», «Бег», муз. Т. Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из сб. «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. «Ворон», рус. нар. песня. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой.

Сентябрь	6	Шум дождя	Развивать у детей восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Репродукция картины Ф. Васильева «Перед дождём», иллюстрации с изображением осеннего дождя.	«Дождик» (из сб. «Альбом пьес для детей»), муз. Г. Свиридова. «Облака плывут» (из цикла «Бирюльки»), муз. С. Майкапара.
	7	Шум ветра	Дать детям представление о ветре как о природном явлении. Закреплять понятие «Листопад». Формировать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать у детей способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке, движении.	Иллюстрации на тему «Осень»	«Октябрь. Осенняя песнь» (из сб. «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен
	8	Шутка в музыке	Закреплять у детей знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроения в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик при слушании музыкальных произведений. Воспитывать у детей любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара, лягушек, игрушечная скрипка	«Марш», муз. М. Красева. «Всадник», муз. В. Витлина. «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Октябрь	1	Вместе нам весело	Закреплять знания о жанрах в музыке. Воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на темы «Осень», «Сбор урожая»	«Полька» муз. В. Герчик. «Марш» муз. Д. Львова-Компанейца «Полька» муз. М. Глинки «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Марш» Шостаковича «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Колыбельная» муз. Р. Паулса, сл. Аспазии «Будь ловким» муз. Н. Ладухина
	2	Любимая игрушка	Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку. Формировать чувство красоты. Побуждать двигаться под музыку, точно передавая ее настроение.	Игрушки: лиса, зайчик, конь, кукла, мишка, мяч	«Лиса – плутовка» нем.н.м.. «Зайчик» муз. М. Старокадомского, сл. М.Клоковой «Борзый конь» муз. Ц.Кюи, сл. В. Туманского «Новая кукла» муз. П. Чайковского «Мишка» муз. М. Раухвергера «Игра в мяч» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой

Октябрь	3	Волшебная шкатулка	Формировать музыкальные и творческие способности. Обогащать эмоциональные впечатления детей. Учить узнавать знакомые музыкальные произведения.	Шляпа, палочка, шкатулка, карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки, листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода	«Марш» муз. Н. Надененко «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «На мосточке» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Насмешливая кукушка» австр. н.п.. «Конь» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Синичка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Калинка» р.н.м
	4	Веселые дети	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны. Учить самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять знание песенного репертуара. Формировать умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот		«Праздничный марш» муз. Н. Леви «На мосточке» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Приглашение» укр.н.м. «Песенка о грибах» муз. В. Герчик, сл. Г. Усача «Вальс кошки» муз. В. Золотарева
	5	Мы играем и поем	Расширять понятия о народной песне, русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Расширять понятия о народной песне, русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Сюжетные картинки к песне «Зайка», шапочки зайцев, аксессуары для игр с пением	«Марш» муз. Р. Шумана «Из-под дуба» р.н.п. «Зайка» р.н.п.

	6	Музыкальное изображение животных	Рассказать о том, как музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе,, характере звучания музыки.	Иллюстрации с изображением птиц и животных	«Зоопарк» муз. и сл. Л. Абелян «Птички», «Волк» муз. Т. Ломовой «Зайчики» муз. Ю. Рожавской «Слон» муз. М.Раухвергера. «Белки» муз. Г. Портнова, сл. В. Сулова «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л. Абелян
	7	Лесные приключения	Закреплять понятия о видах лесов, лесных животных, о том, что можно собирать в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе змейкой. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации на тему «Лес»	«Ой, вставала я ранешенько» р.н.п. «Насмешливая кукушка» австр. н.п.. « На мосточке» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Песенка о грибах» муз. В. Герчик, сл. Г. Усача Марш по выбору педагога

	8	В королевстве Искусство	Формировать культуру слушания музыки. Развивать певческие, музыкально-ритмические навыки, эмоционально-волевую сферу. Развивать умение выражать свои впечатления словами, мимикой, жестами, движениями. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением. Учить играть на шумовых музыкальных инструментах.	Пальчиковые куклы, перчаточные куклы котик и козлик, деревянные кубики, металлические трубочки, шумовые коробочки, репродукции картин русских художников, шарфики	«Марш», муз. Р. Шумана «Пальчик мой» муз. и сл. Л. Гусевой «Котик и козлик» муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского «Полька» муз. М. Глинки «Моя Россия» муз. Н. Струве, сл. Н. Соловьевой «Эхо» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Осенний сон» муз. А. Джойса
	1	Скоро первый снег	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.		«Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанского «Осень» муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского

Ноябрь	2	Зоопарк	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	«Волшебная» палочка	«Зоопарк» муз. и сл. Л. Абелян «Слон» муз. М. Раухвергера «Белки» муз. Г. Портнова, сл. В. Сулова. «Волк» муз. Т. Ломовой Быстрая мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога
	3	Ходит заяк по саду	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать. Учить чисто интонировать, правильно произносить слова песен. Формировать умение ритмично выполнять игровые движения. Учить играть на музыкальных инструментах.	Шапочка ворона, ноутбук, запись исполнения народных песен оркестром русских народных инструментов, музыкальные инструменты бубны, треугольники, погремушки	«Ходит заяк по саду» р.н.п. «Ворон» р.н.п. «Возле речки, возле моста» р.н.п.
	4	Звучащие картинки	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать на дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой. Учить выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. Набор детских музыкальных инструментов	«Канава» р.н.м. «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Мотылек» муз. С. Майкапара «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Осень» муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко «Сорока» р.н.м.

Ноябрь	5	Мы веселые ребята	Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить понимать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.		«Марш» муз. Т. Ломовой «Росинки» муз. С. Майкапара «Вальс» муз. А. Жилина «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Песенка про хомячка» муз и сл. Л. Абелян «Перепляс» р.н.м. «Мама» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского
	6	Музыкальная сказка в осеннем лесу	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песне. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой контрастное эмоциональное состояние. Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	Осенние листья, декорации (кустик, пенек, поросший с одной стороны мхом, мухоморы), костюмы (бабочки, божьей коровки, улитки, жука, зайчика, ежика, стрижа)	«Канава» р.н.м. , обр. Р. Рустамова «Листья золотые» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой «Жук» венг.н.м. «Птички летают» муз. Л. Банниковой «Зайчики» муз. Ю. Рожавской «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Мотылек» муз. С.Майкапара Марш по выбору педагога

	7	Русская народная музыка	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать. Учить чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Иллюстрация на тему «Русская народная музыка»	«Во поле береза» р.н.п. «Возле речки, возле моста» р.н.п. «Ворон» р.н.п. «Соловьем залетным» р.н.м.
	8	Мамочка любимая	Рассказать детям о международном празднике «День матери». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Фотографии мам воспитанников	«Материнские ласки» муз. А. Гречанинова «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской «Песенка про хомячка» муз и сл. Л. Абелян
	1	Здравствуй, зима!	Закреплять знания детей о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение начинать движение после вступления. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных.	Иллюстрации на тему «Зимние забавы», «Новый год»	«Здравствуй, зимушка-зима» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Зяблик» муз. А.Филиппенко, СЛ. Т.Волгиной «Голубые санки» муз. М. Иорданского сл. М. Клоковой «Песенка про хомячка» муз и сл Л. Абелян «Детская полька» муз. А.Жилинского «Медведь» муз. В. Ребикова «Волк» муз. Г.Ломовой. «Зайка» р.н.м. Марш и подвижная мелодия по выбору педагога

Декабрь	2	Елочка – красавица	Совершенствовать умение принимать участие в беседе о музыке, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	Иллюстрации «Нарядная елка»	«Детская полька» муз. А.Жилинского «В лесу родилась елочка» муз Л.Бекмана, сл Р. Кудашевой «К нам приходит Новый год» муз В. Герчик, сл Э. Петровой «Детский сад» муз А. Филиппенко сл Т. Волгиной «Дед Мороз и дети» муз И. Кишко, сл М. Ивенсен
	3	Бусинки	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание музыкальных произведений.	Елочное украшение – бусы, мяч	«Бусинки и Дед Мороз» муз Т. Попатенко «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл Е. Некрасовой. «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл М. Клоковой «Детская полька» муз. А. Жилинского Марш, полька по выбору педагога

	4	Зимние забавы	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий. Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение, менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передать образ снежинки, Петрушки.	Иллюстрации на темы «Зима», Зимние забавы»	«Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл Е. Некрасовой «Елка-елочка» муз. Т Попатенко, сл И. Черницкой «К нам приходит Новый год» муз В.Герчик, сл Э. Петровой «Качание
	5	Новогодние сюрпризы	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение, менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передать образ снежинки, Петрушки.	Погремушки, мишура (дождик)	«Качание рук» англ.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Вальс» муз. А. Жилина «К нам приходит Новый год» муз В. Герчик, сл. Э. Петровой «Елка-елочка» муз. Т Попатенко, сл И. Черницкой «Здравствуй, зимушка-зима» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко

Декабрь	6	Новогодние сюрпризы (продолжение)	знакомить детей с музыкальным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, четко произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, игр.	Шкатулка, картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайца, елки, Деда Мороза, рукавица	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Баба-Яга» (из Детского альбома О.П. Чайковского «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой «К нам приходит Новый год» муз В.Герчик, сл Э. Петровой «Дед Мороз и дети» муз И. Кишко, сл М. Ивенсен Музыка для игр «Не выпустим», «Передай рукавицу» по выбору педагога
	7	Зимушка хрустальная	Знакомить детей с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов, к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух. Развивать танцевальное творчество.	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей, колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы, фужеры	«Вальс» (из балета «Коппелия») муз. Л. Делиба «Ноябрь. На тройке» (из альбома «Времена года»), муз П. Чайковского «Саночки» муз А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной

8	Музыка и движение – путь к веселому настроению	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавая их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).	Игрушки: ёж, лев, белка; музыкальный треугольник, мелко нарезанная фольга, картинки «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро веселый», дидактическая картинка «Паровоз с тремя вагонами» (на вагонах изображен ритмический рисунок)	«Великаны и гномы» муз Д. Львова-Компанейца «Шутка» муз .И. Баха «Грустное настроение» муз А. Штейнвиля «Елка-елочка» муз. Т Попатенко, сл И. Черницкой «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко Марш по выбору педагога
---	--	--	--	--

1	Музыкальные загадки	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура, погремушки	«Елка-елочка» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой «Детская полька» муз. А.Жилинского «К нам приходит Новый год» муз В. Герчик, сл. Э. Петровой «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл М. Клоковой «Полька» муз. М. Глинки «Вальс» муз А. Жилинского «Елочки-внучата» муз. С.Соснина, сл. В. Семернина «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл Е. Некрасовой. «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «В лесу родилась елочка» муз Л.Бекмана, сл Р. Кудашевой Музыка к игре «Не выпустим» по выбору педагога
---	---------------------	---	--------------------	--

Январь	2	До свидания, елочка!	Развивать эмоциональное восприятие музыки. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус. Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки.	Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком (изображение елочных игрушек), акварель	Отрывки из балет П. Чайковского «Щелкунчик»
	3	В гости к Метелице	Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности. Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце	Белые ленточки, страницы с раскрасками на зимние темы	«Праздничный марш» муз. Н.Леви «Бег» муз. Т.Ломовой «Зимушка хрустальная» муз А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Вальс снежных хлопьев» муз П. Чайковского «Приключение в лесу» муз А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

4	Прогулка в зимнем лесу	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни. Формировать умение отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу	«Праздничный марш» муз. Н.Леви «Росинки» муз С. Майкапара «Прогулка» муз С. Прокофьева «Белочка» муз М. Красева, сл. М. Клоковой «В мороз» муз М. Красева, сл. А.Барто «Приключение в лесу» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл Е. Некрасовой.
---	------------------------	---	---	---

	5	Наши песни	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Иллюстрации с символическим изображением песен	«Праздничный марш» муз. Н.Леви «Приключение в лесу» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Полька» муз. Ю.Слонова «Детский сад» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой «Рыбка» муз М. Красева, сл М. Клоковой Песни к игре «Угадай песню» по выбору педагога
	6	Шутка	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее. Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.		«Всадники» муз. В. Витлина «Ай-ай-ай» муз. М. Раухвергера, сл О. Высотской «Рыбка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Песенка про хомячка» муз и сл Л. Абелян «Полька» муз. Ю.Слонова «Волк и зайчата» муз Т. Шутенко, сл. О.Марунин

Февраль	7	Время суток	Приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел показать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	Репродукции картин русских художников	«Прогулка» (из сб. «Детская музыка»), «Вечер», «Утро» муз. С. Прокофьева «Вечером» муз. Р.Шумана
	8	Мы знакомимся с оркестром	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием вправо и влево, кружение.	Детские музыкальные инструменты, иллюстрации с их изображением, аудиозапись с записью исполнения «Вальса» (из балета «Спящая красавица») симфоническим оркестром	«Начинаем перепляс» муз. С. Соснина, сл. П. Синявского «Вальс» П. Чайковского «Андрей –воробей» р.н.п. «Тяв-тяв» В. Герчик, сл. Ю. Разумовского «Песенка друзей» муз. В.Герчик, сл. Я. Акима «На границе» муз В. Волкова, сл Е. Карасева «Возле речки, возле моста» р.н.м.
	1	Скоро 23 февраля	Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты, следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками с лентами, танцевальные движения под музыку.	Ленты разных цветов (длина 80-90 см)	«Качание руками» муз. В. Моцарта «Стой, кто идет?» муз. В. Соловьева-Седого, сл. С, Погореловского «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта

2	Скоро 23 февраля (продолжение)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты, следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под музыку. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками, танцевальные движения под музыку.	Ленты разных цветов (длина 80-90 см), цветные флажки	«Стой, кто идет?» муз. В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского «Спасибо» муз. Ю. Чичкова, сл. Е. «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Карасева «Конь» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Будь ловким» муз. Н. Ладухина
---	--------------------------------	--	---	---

3	Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Учить брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинистый шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.	Цветные флажки	«Упражнения с флажками» муз. В. Козыревой. «Песенка про папу», «Песенка о бабушке» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Будь ловким» муз. Н. Ладухина «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Эстонская полька», эст. нар. мелодия
---	--	--	----------------	--

4	Слушаем песни В. Шаинского	Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.	Портрет В. Шаинского	«Песенка крокодила Гены» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Голубой вагон» муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского «Песенка про папу», «Песенка о бабушке» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича «Горошина» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель
5	Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. Развивать танцевальное творчество.	Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия»	«Моя Россия» Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева «Яблочко» р.н.м. Марш по выбору педагога

	6	Весна – краса спускается на землю	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки исполнения танцевальных движений.	Цветные ленты и флажки	«Упражнения с флажками» муз. В. Козыревой. «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Эстонская полька» эст.н.м. «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта
	7	Зимушка Вот уж проходит!	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями. Рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Учить играть на музыкальных инструментах.	Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица», металлофон	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Февраль. Масленица» муз. П. Чайковского «Ах вы, сени» р.н.м.. Подвижная мелодия по выбору педагога
	8	Мы танцуем и поем	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально-выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Побуждать исполнять народные мелодии и песни.	Иллюстрации на тему «Народные праздники», металлофон	«Упражнения с флажками» муз. В. Козыревой. «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Полянка» р.н.м. «Эстонская полька» эст.н.м.

Март	1	Тема весны в музыке	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знаний детей о приметах весны.	Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему «Весна», цветы, ваза	«Веснянка» муз. и сл. Э. Лозинской «Весенняя» муз. В. Моцарта сл. К. Овербека. «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца «Ручеек» муз. и сл. Я. Жабко «Песня жаворонка» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского «Веснянка» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога
	2	Прилет птиц	Закреплять умение слушать музыку, определять её характер и настроение. Учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать музыкальные произведения. Закреплять умение чисто интонировать. Продолжать учить правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики	«Всадники» муз. В. Витлина «Весенняя песенка» муз. Г. Фрида «Птичий дом» муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца «Вальс» муз. И. Штрауса «Марш» муз. М. Красева

	3	Март, март! Солнцу Март, март! рад!	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество.	Репродукции картин русских художников на тему «Весна»	«Марш» муз. М. Красева «Выйди, солнышко» муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина «Солнечный зайчик» муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского «Светит солнышко» муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова
	4	Март – не весна, а март!	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.	Репродукции картин на тему «Весна», султанчики: голубые, серебристые, желтые и красные	«Весело-грустно» муз. Л. Бетховена
	5	Весеннее настроение	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Формировать умение петь эмоционально, передавая характер песни. Закреплять знания о жанрах в музыке. Развивать умение различать динамические оттенки	Иллюстрация «Весна; карточки и изображением героев сказок – поющего Незнайки,. Шагающего Чиполлино, пляшущих гномов; шарфики; мяч	«Весною» муз. С. Майкапара «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца «Птичий дом» муз. Д. Кабалецкого, сл. О. Высотской «Солнечный зайчик» муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского «Вальс» муз. И. Штрауса «Громко, тихо запоем» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова Марш, танец, песня по выбору педагога

	6	Музыка весны	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять ритмические движения с предметами. Побуждать выполнять танец выразительно.	Репродукции картин на тему «Весна», цветы	«Марш» муз. М. Кресева «Песня жаворонка» (из «Детского альбома», муз. П. Чайковского «Веснянка» муз. и сл. Э. Лозинской «Весенняя» муз. В. Моцарта сл. К. Овербека «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца «Вальс» муз. Ф. Шуберта
	7	Разное настроение	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать умение узнавать песню по ритму. Развивать умение различать динамические оттенки	Шарфики, мяч	«Походный марш» муз. Д. Кабалевского «Весело-грустно» муз. Л. Бетховена «Веснянка» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца «Вальс» муз. И. Штрауса «Громко, тихо запоем» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова Песня о дожде по выбору педагога

	8	Дмитрий Кабалевский	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить детей с творчеством Д.Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять характер произведения. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям. Развивать танцевальное творчество.	Портрет Д. Кабалевского Э иллюстрации к произведения Д. Кабалевского, султанчики	«Походный марш» муз. Д. Кабалевского «Ежик», «Клоуны», «Вроде вальса» Д. Кабалевский «Про медведя» муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой
Апрель	1	Добрая весна!	Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения, стихотворения и увиденные картины. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Продолжать развивать ритмический слух	«Голоса птиц», «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); игрушка «Солнышко (картинка с изображением солнца), карточки с полосками, изображающими ритмический рисунок; металлофон	«Марш» муз. Н. Богословского «Наш автобус голубой», «Веснянка» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Апрель. Подснежник» (из сб. «Времена года»), муз. П. Чайковского

	2	Знакомимся с творчеством М. Глинки	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки. Учить различать жанры в музыке. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. Развивать динамический слух	Портрет М.Глинки, треугольники, колокольчики, мяч	«Полька», «Славься» муз. М. Глинки «Громко, тихо запоем» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова «Ручеек» муз. и сл. Я. Жабко «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца «Песенка друзей» муз. В. Герчик, сл. Я. Акима «Возле речки, возле моста» р.н.п.. Музыка на выбор педагога для музыкально-ритмического упражнения
	3	Слушаем музыку М. Глинки	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с жанром оперы. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер. Учить поддерживать беседу о музыке. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Развивать танцевальное творчество.	Набор детских музыкальных инструментов	«Славься», «Полька» (из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки

	4	Дружба крепкая!	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер. Учить высказываться о музыкальном произведении. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями произведения. Познакомить с понятием «заклучение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятки и делать три притопа. Продолжать учить выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность.		«Песенка друзей» муз. В. Герчик, сл. Я. Акима «Побегаем-попрыгаем» муз. С. Соснина, сл. П. Синявского «Тяв-тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского «Эстонская полька» эст.н.м.. «Весенний хоровод» муз. С. Насауленко
	5	Космические дали	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.	Костюм инопланетянина; игрушка «летающая тарелка», пазл «Космос», различные предметы в форме шара, прямоугольника, куба, игрушечные медали	«Я верю, друзья» муз. О. Фельцмана «Весенняя песенка» муз. Г. Фрида Музыка по выбору педагога для бега под музыку и подвижной игры
	6	В деревне веселинкино	Совершенствовать хоровое пение. Формировать умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	Декорации деревни, костюм тети Весельчака, цветы, бубен	«Травушка-муравушка» р.н.п.. «Марш» муз. Т. Ломовой «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского «Игра с бубном» польс.н.м.. «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского

	7	Прогулка по весеннему лесу	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение играть на музыкальных инструментах.	Игрушка крот (бибабо), металлофоны, треугольники, свистульки, трещотки, клавесы, цветы на резинках	«Марш» муз. М. Красева «Эхо» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Веснянка» муз. и сл. З. Лозинской «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца «Весенние голоса» муз. И. Штрауса
	8	Дважды два – четыре!	Продолжить знакомить с произведениями композитора В.Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения. Развивать творческие способности.	Игрушки: Чеберашка, крокодил Гена, Момантенок; ноутбук; запись мультфильма «Антошка»; детские музыкальные инструменты	«Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича «Улыбка», «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Песенка крокодила Гены» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского «Пропала собака» муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм «Песенка мамонтенка» муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей «Кузнечик» муз В. Шаинского, сл. Н. Носова

Май	1	Наши любимые песни	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения. Учить прохлопывать ритм песен.	Иллюстрация с симфоническим изображением известных детям песен	«Золотые ворота» чешск.н.п. обр. А.Александрова. Двухчастная мелодия по выбору педагога
	2	Мы любим играть	Закреплять умение определять характер музыки, средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Повторять плясовые движения. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. Знакомить детей с понятием «акценты» в музыкальном произведении.	Портрет Д. Шостаковича; иллюстрация с изображением шарманки	«Шарманка» муз. Д. Шостаковича «Галя по садочку ходила» укр.н.м.. Подвижная мелодия по выбору педагога
	3	Цветы на лугу	Закреплять умение детей различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на текст песен. Учить голосом и мимикой передавать характер песен. Развивать творческие способности.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики	«Марш мышей» муз. С. Соснина «Цветы на лугу» муз. З. Компанейца, сл. Л. Лешкевич «Чепуха» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Колокольчик» муз. Р. Бойко, сл. Л. Дербенева «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца «Ручеек» муз. и сл. Я. Жабко «Веночек» венг.н.п..

	4	Праздник День Победы	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражения за Родину. Рассказать о Вечном огне у стен Московского Кремля. Повторять плясовые движения. Закреплять знания детей о частях песен.	Иллюстрации на тему «День Победы»	«Праздник веселый» муз. Д. Кабалевского «Мир нужен всем» муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова «Чепуха» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского «Ой, лопнув обруч» укр.н.м.
	5	Провожаем друзей в школу	Закреплять знания о структуре песни. Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о прослушанном произведении. Способствовать развитию навыков сольного пения.	Бубен	«Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Песенка друзей» муз. В. Герчик, сл. Я. Акима «Ой, лопнув обруч» укр.н.м. «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель »Игра с бубном» польск.н.м. обр Т. Ломовой Трехчастный марш по выбору педагога

	6	Звонче жаворонка	Уточнять знания детей о структуре музыкального произведения. Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. Продолжать учить петь хором и сольно. Упражнять детей в различении сочетания одного, двух, трех звуков.	Иллюстрация с изображением жаворонка; карточки для игры «Сколько нас поет?»; голубой платочек	«Песня жаворонка» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского «Жаворонок» муз. М. Глинки «Галя по садочку ходила» укр.н.м..
	7	Концерт	Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей, набор детских музыкальных инструментов	Репертуар концерта по выбору детей и педагога
	8	Наступило лето	Обобщать и расширять знания о лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	Иллюстрации на тему «Лето»	«Какого цвета лето?» муз. С. Стендальского, сл. В. Татаринова «Веночек» венг.н.м. обр. А. Александрова «Галя по садочку ходила» укр.н.м.. «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л. Абелян «Тяв-тяв» муз. В. Герчик сл. Ю. Разумовского Марш по выбору педагога

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Месяц	Не де ля	Темы	Краткое описание темы	Оборудование	Репертуар
Сентябрь	1	День знаний	Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения – через книги, наблюдения, эксперименты и т.п. продолжать прививать любовь к книге, музыке	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов	«Марш», муз. Д. Кабалевского
	2	Наш любимый детский сад	Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх	Набор сюжетных картинок «Детский сад», шапочка ворона	«Детский сад», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка
	3	На балу у Осени	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения.	Осенние веточки, бубен	«Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла Времена года), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой. «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. Т. Бейдер

Сентябрь	4	На балу у Осени	Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени		«Кто скорей?», муз. Л. Шварца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия
	5	Путешествие осеннего листочка	Учить договариваться друг с другом в современной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызвать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи	Ткань серо-синего цвета, тонкая легко тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев	«Сладкая греза» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. В. Косенко. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди
	5	Краски осени	Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнения	Осенние листья, репродукции картин русских художников	«Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Ивенсен. Двухчастная народная мелодия по выбору педагога

	6	Прогулка в лес.	Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес», декорации леса (ели и другие деревья), шапочка ворона	«Марш», муз. М.Робера «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. Мы – дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко», сл. Г. Бойко. «Ворон», рус.нар песенка-прибаутка. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	7	Прогулка в лесу (продолжение)	Закрепить представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно	Иллюстрации на тему осени; карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков; шапочка ворона	«Марш», муз. М. Робера. «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. Мы – дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко», сл. Г. Бойко. «Ворон», рус.нар песенка-прибаутка.

Октябрь	8	Три кита	Познакомить детей с биографией Д. Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах	Портрет Д. Кабалевского, музыкальные инструменты (треугольник, бубен и колокольчик)	«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. Мы – дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	1	Слушаем музыку Дети	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество	Портрет Д. Кабалевского, колокольчики, погремушки	«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люли. «Похоронный марш» «Вальс», «Клоуны», муз. Д. Кабалевского
	2	Сказка в музыке	Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать	Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И. Билибина, набор детских музыкальных инструментов	«Царевна лебедь», «Белка», «Витязи» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия

	3	Сели звери под плетень	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности	Осенние листья, музыкальные инструменты	«Марш», муз. Д. Кабалевского, «Бег», муз. Е. Тиличевой, «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова, «Октябрь. Осенняя песнь» » (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен. «Кого встретил колобок» («Медведь», «Заяц», «Лиса»), муз. Г. Левкодимова, «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой
	4	В музыкальном королевстве осень	Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Развивать творческое воображение. Формировать музыкально-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности	Магнитная доска, картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов- Марша и танца; листы белой бумаги, фломастеры, колокольчики, шуршащая бумага, часы, аудиозапись «Бой часов», карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съедобного яблока	«Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко. «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Детская полька», муз. А.Жилинского

Октябрь	5	Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес	Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно.	Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока	«Церемониальный марш» муз. Ж-Б, Люлли «Бег» Т. Ломовой «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского «Улетают журавли» муз. В. Кикта, сл. В. Татаринова «Сорока» рус.нар.песня. «Во саду ли, в огороде» рус.народ.мелодия
	6	Осень в произведениях искусства	Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Репродукции картин и портреты русских художников И. Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»), В.Васнецова («Аленушка»), Ф. Васильева (Перед дождем»), портреты А. Пушкина, П. Чайковского	«Октябрь. Осенняя песнь» муз. П, Чайковского «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»)муз. П, Чайковского
	7	День здоровья	Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!». Шапочки к сказке «Репка»	«Марш»(из к/ф «Веселые ребята») муз. И, Дунаевского «Олимпийский вальс» муз. А, Журбина «Мячик» муз. Ю, Чичкова, сл. З. Петровой «Физкульт-ура» муз. Ю, Чичкова, сл. З. Петровой

Ноябрь	8	Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки	Познакомить детей с произведением П. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки.	Ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы	«Марш» муз. И. Кишко «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарева «Новая кукла» муз. П. Чайковского «Ходит зайка по саду» рус.нар.песня «Веселая песенка» муз. Г. Струве, сл. В. Викторова «Полька» муз. Ю. Чичкова
	1	М. Глинка – основоположник русской классической музыки	Познакомить детей с биографией М.Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Портрет М. Глинки	«Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинка «Патриотическая песня» муз. М. Глинка, сл. А. Машистова
	2	Слушаем музыку М. Глинки	Познакомить детей с произведениями М.Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Портрет М. Глинки, бубны, музыкальные треугольники, барабаны, колокольчики	«Детская полька» муз. М. Глинки «Жаворонок» муз. М. Глинки, сл. Н. Кукольника «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинка

	3	Время суток в музыке	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству – поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Репродукции картин И. Левина, А. Куинджи, В. Поленова	«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Григ «Утро», «Ходит месяц над лугами» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева
Ноябрь	4	Детям о П. Чайковском	Продолжать знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать.	Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба-Яга»	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба-яга» (из Детского альбома), муз. П. Чайковского
	5	Явления природы	Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении.	Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», аудиозапись «послания с Марса», осенние листочки	«Осенняя распевка» муз и сл М, Сидоровой «Падают листья» муз. М, Красева, сл. М, Ивенсен «Что нам осень принесет» муз. Л, Шеремет, сл. В, Малкова «Октябрь. Осенняя песнь» муз. П, Чайковского «Осень» муз. А, Вивальди «Вальс-фантазия» муз М, Глинки
	6	Детский альбом П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки.	Портрет П. Чайковского	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поет» (из Детского альбома), муз. П, Чайковского

Декабрь	7	Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик»	Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет» и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах.	Медиацентр; видеозапись балета П. Чайковского «Щелкунчик»; портреты композиторов в том числе П. Чайковского; иллюстрации с изображением челесты, а также сцен из оперы, балета, с изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов» коробочки из под конфет; стаканчики палочки» фантики.	«Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога
	8	Это к нам пришла зима!	учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	Белые султанчики,,, бумажный пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, музыкальные инструменты	«Марш» (из оперы «Аида»), муз. Д.Верди «Бег» муз. Т. Ломовой «Боковой галоп. Контраданс» муз. Ф Шуберта «Вальс» муз. А. Жилина «Ноябрь. На тройке» муз. П. Чайковского «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	1	А. Пушкин и русская музыка	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения	Портрет А. Пушкина	«Белка», «Витязи», «Царевна лебедь» (из оперы «Сказка о царе Салтане») муз. Н. Римского-Корсакова «Зимний вечер» муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина

	2	Юмор в музыке	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке. Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, выразительные средства)	Набор детских музыкальных инструментов	«Боковой галоп. Контраданс» муз. Ф, Шуберта «Шутка» муз. И, С, Баха «Шуточка» муз. В, Селиванова «Вальс-шутка» муз. Д, Шостаковича «Музыкальная табакерка» муз. А, Лядова
	3	Музыкальные жанры	Закреплять знания детей о жанрах. Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а так же с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, образные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша. Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер музыкального произведения. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями.	Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты	«Хор девушек» (из оперы Евгений Онегин), «Китайский танец (Чай)» (из балета «Щелкунчик») муз. П, Чайковского «Вальс» муз. А, Верстовского
	4	Зимняя дорога	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь.	Карточки разных цветов и оттенков	«Мелодия», «Зима» (из альбома для юношества), «Дед Мороз» муз. Р, Шумана «К нам приходит новый год» муз. В, Герчик, сл. З, Петровой Подвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога

Декабрь	5	Веселые нотки	Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр музыки. Формировать интерес к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать легкий, танцевальный характер польки.	Карточки с симфоническим изображением музыкальных жанров (песня, танец, марш)	«Марш» (из кинофильма «Веселые ребята») И. Дунаевского «Каприччио» муз. В. Гаврилина «Лесенка» муз. Е. Тиличеевой «Снег-снежок» муз. и сл. Е. Мошковцевой «Детская полька» муз. М. Глинки Марш, танец, песня по выбору педагога
	6	Зимние радости	Закреплять знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству – поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	«Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, медведей, набор детских музыкальных инструментов	«Зима» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди «Русская зима» муз. и сл. Л. Олифиновой «Лиса танцует», «Медведи пляшут» муз. Т. Ломовой Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога
	7	Пришла зима веселая!	Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку.	Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик»	«Снег-снежок» муз. и сл. Е. Мошковцевой «Колокольный звон» англ.нар.мелодия «К нам приходит новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Российский Дед Мороз» муз. А. Варламова, сл. Р. Панина «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского (из балета «Щелкунчик») Музыка по выбору музыкального руководителя для игры «Снеговик»

Январь	8	Нам праздник веселый зима принесла! (с участием родителей)	Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке в проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности.	«Волшебное» зеркало, шапочки петрушек, бубны, шапочки зайцев и лисы, полоски цветной бумаги, клей, ножницы, корзинка	«Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского «К детям елочка пришла» муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой «Детская полька» муз. А. Жилинского «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского «Калинка» рус.нар.песня «Полька» муз. М. Глинки «Танец бусинок» рус.нар.мелодия «Заинька» руг.нар.песня «Зайцы и лиса» муз. М. Красева «Музыкальная табакерка» муз. А. Лядова «Метелица» рус. нар.мелодия
	1	Балет «Лебединое озеро»	Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться в своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах.	Медиацентр, видеозапись балета П. Чайковского «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского	Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского
	2	Балет «Лебединое озеро»	Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему.		Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского

	3	Детям о Н. Римском-Корсакове	Знакомить детей с биографией Н. Римского-Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы.	Портрет Н. Римского-Корсакова	«Песня и пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова «У меня ль во садочке» рус.нар.песня
	4	Русские народные инструменты	Закреплять знания о русских народных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах.	Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрация с изображением дирижера	«Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени» рус.нар.песни
	5	Вечернее звездное время суток	Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера.	Серия сюжетных картин «Вечер»	«Вечер» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева «Вечером» (из сб. «Фантастические пьесы»), муз. Р. Шумана
Январь	6	Море в поэзии А. Пушкина	Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребенка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки.	Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море и «Девятый вал» И. Айвазовского; краски; кисти; стаканчики с водой; листы бумаги с нанесенными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т.д.)	«Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова «Океан-море синее»(из оперы «Садко») муз. Н. Римского-Корсакова

	7	Любимые детские песни и напевы	Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку. Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать задорный характер частушки	Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные балалайки и гармошки	«Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени» рус.нар.песни Расские народные мелодии по выбору педагога
	8	Сынам Слава Отчизны	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны.	Портреты великих полководцев, в том числе А. Суворова	«Военный марш» муз. Г, Свиридова «Солдатушки – brave ребята» рус.нар.песня «Полька» муз. С, Рахманинова «Лучше нет земли родной» муз и сл Т, Бокач
	1	Основные жанры музыки	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать правильную осанку.	Портрет Д. Кобалевского, барабан,картинки с изображением солдат марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка, мнемотаблицы по содержанию песни «На границе»	«Марш» муз. С, Прокофьева «Полянка» рус.нар.мелодия «Марш» муз М, Красева «Колыбельная» муз. Е, Тиличевой «Вальс» муз. Д, Кабалевского «Любим армию свою» муз. В, Волкова, сл. Е, Красева

Февраль	2	Мы любим Родину свою!	Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовой музыки (колокольные звоны), Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки.	Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица», видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестров, карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров, аудиозапись звона колоколов	«Февраль. Масленица» муз. П. Чайковского «Идет матушка-весна» рус.нар. песня «Вступление. Рассвет на Москве-реке» (из оперы «Хаванщина»), муз. М. Мусоргского «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки
Февраль	3	Мы - друзья	Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг». Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке.	Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей	«Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, сл М. Матусовского «Веселые путешественники» муз. М, Старокадомского, сл. С, Михалкова «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка»), муз. Б, Савельева, сл. М, Пляцковского «Калинка» рус. нар. Песня
	4	Играем оркестром	Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение.	Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов, мини-ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи	«Во саду ли, в огороде» рус. нар. Мелодия «Светит месяц», «Андрей-воробей» рус.нар.песни «Калинка» рус. нар. Песня «Андрей-воробей», рус.нар.песни

Февраль	5	Мама, папа, я – олимпийская семья	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей.	Мячи, скакалки, обручи, веревки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочек	«Физкультура-ура» муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой «Флажки» муз. Е. Тиличевой «Платочек» укр.нар.песня Любой марш по выбору педагога
	6	Отражение настроения в музыке	Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки.	Картинка с изображением неба, тучи, солнышко, платки	«Болезнь куклы», «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Калинка», рус.нар.песня
	7	В стране классической музыки	Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора, ноты, карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов	«Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского «До-ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз. Р. Роджерса, сл. О. Хаммерстайна «Светит месяц» рус.нар. песня

Март	8	природы Чудесное пробуждение	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество.	Репродукции пейзажей русских художников, три вазы, в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки, на другой – набухшие почки, на третьей – небольшие листочки)	Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э.Грига «Март. Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»), «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») муз. П. Чайковского «Эхо» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Здравствуй, милая весна» муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук
	1	Весна идет, весне дорогу!	Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение.	Цветы, вырезанное из картона солнышко, декорация домика, металлофон	«Марш» муз. Н. Богословского «Ручей» муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова «Солнечный зайчик» муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского «Здравствуй, милая весна» муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук «Птичник» муз. К. Сен-Санса «Сюита №3» И. С. Баха Рус.нар. мелодия по выбору педагога

Март	2	Пробуждение природы	Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение. Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма	Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П. Чайковского	«Вальс» муз. Е. Тиличевой «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Бег и подпрыгивание» муз Т. Ломовой «Весна» муз. А. Вивальди «Вот уж зимушка проходит» рус.нар. мелодия «Апрель. Подснежники (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского Рус.нар. мелодия по выбору педагога
	3	Самые любимые, самые прекрасные (с участием родителей)	Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности.	Репродукции картин русских художников, цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти	«Весна» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди «Здравствуй, милая весна» муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук «Вальс» муз. Е. Тиличевой «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Калинка», рус. нар. песня. Русская нар. мелодия по выбору педагога
Март	4	Грач – птица весенняя	Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре.	Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова «Птичий дом» муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской Быстрая мелодия по выбору педагога

Март	5	Мы музыку везде искали	Знакомить с творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности.	Портрет М.Мусоргского, бумага для рисования, сундук, «Ковер-самолет», декорация избушки, разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами, аудиозапись «Таинственного голоса»	«Избушка на курьих ножках (Баба-Яга)» (из цикла «Картинки с выставки») муз. М. Мусоргского
	6	Радость побеждает грусть	Формировать через музыкальные образы положительно-эмоционально отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств.	Пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами	«Марш» муз. М. Кресева «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиль «Веселая прогулка» муз. Ю. Весняка
	7	Страна Вообразия	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации. Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкально-театрализованной деятельности.	Конфетное дерево, сундучок, «волшебная» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»	«Марш» муз. М. Иорданского «Прогулка»(из к/ф «Внимание! В городе волшебник»), муз. Н. Богословского «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского «Полька Трик-трак» муз. И. Штрауса

	8	День кукол, машинок, свистулек	Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации.	Гимнастические палки, куклы, матрешка, материал для конструктивной деятельности	«Марш», муз. Д. Кабалевского. «Моя лошадка», муз. А. Гречаникова. «Полька», муз. И. Штрауса. «Зайчики», муз. Ю. Рожавской. «Медведь», муз. В. Ребикова
Апрель	1	с Знакомство музыкальными инструментами	Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке.	Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, ноты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и минорного, карточки для игры «Мажор и Минор»	«Песенка о гамме», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Светит месяц», рус.нар. мелодия. Веселая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога
Апрель	2	Потерялось настроение	Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Развивать внимательность.	Маленький стол, Две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козленка и козы из настольного театра, раскраски	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз Р. Шумана. «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко «Солнышко», рус. Нар. песня. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина. «Полька», муз. И. Штрауса. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой

Апрель	3	Веселые музыканты	Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слажено и ритмично.	Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы	«Марш», муз. И. Иорданского «Песня без слов», муз. П. Чайковского. «экосез», муз. Ф. Шуберта. «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «У каждого свой инструмент», эс.нар.песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина. «Полька», муз. И. Штрауса. Попевки по выбору педагога
Апрель	4	Звуки весенней капели	Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана.	Портрет Р. Шумана,. Музыкальные шумовые инструменты в том числе треугольники, бубенцы, маракасы, цветы	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. «У каждого свой инструмент», эстон.нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Весенняя песня» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Наша песенка простая», муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен. «Вальс», муз. Р. Шумана. Рус.нар.мелодия, известные детям песни для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога»

Апрель	5	уроки этикета и вежливости	Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки.	Серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения	«Марш», муз. И. Иорданского. «Что такое «Здравствуй», «Это не годится, надо извиниться», «Вежливая песенка», муз. Г. Левкодимова, слю Р. Алдоновой. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой
	6	Детский сад – наш светлый дом	Развивать умение двигаться змейкой, придумывая вой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке.	Портреты композиторов, в том числе портрет Р. Шумана, ритмические палочки, цветы	«Я на камушке сижу», рус нар мелодия, обр.. Н. Римского-Корсакова. «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Вальс», муз. Р. Шумана
Апрель	7	Мы дружим и вместе занимаемся	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма.	Цветы, бубны	«Марш», муз. Т. Ломовой. «Ой, лопнув обруч», укр.нар.песня. «Вальс», муз.. Р. Шумана «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Игра с бубнами», польск.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой

Май	8	Светофор	Закреплять знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память.	Игрушечный светофор, детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу	«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михайлова. «Светофор», муз. З. Ильиной, сл. В. Семернина. «Запрещается – разрешается», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина
	1	Россия – любимая Родина моя!	Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство.	Репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово-посадский платок, платочки	«Я на горку шла», рус.нар.мелодия, обр. В.Гаврилова. «Как прекрасен этот мир!», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов. «Во поле береза стояла», рус.нар. мелодия. «Золотые ворота», чешск. Нар мелодия
	2	Дню Великой Победы – слава!	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма.	Серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы	«Прощание славянки», муз. В. Агапкина. День Победы», муз. М. Еременой, сл. С.Еремеева. «Синий платочек», муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого, М. Максимова. «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «Память войны», муз. Р. сл. М. Садовского. «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова

Май	3	Вот такой чудесный день	Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно выбрать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений – ходьба, бег. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках.	Набор детских музыкальных инструментов	«Марш», муз. С. Бодренкова. «Легкий бег», муз. С. Майкопара. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель
	4	Цветы на лугу	Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение маршировать и ходить сдержанно, осторожно – в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.	Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком)	«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люли. «Полет Шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского – Корсакова. «Дождик» обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. М.,Пляцковского. «Полька», муз. Ю. Чичкова. Подвижная мелодия для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога

Май	5	Охотники за приключениями	Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, враспынную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции.	Обручи, шнуры, воздушные шары	«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш» юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Вальс бабочек», муз. А. Комарова,ю сл. Г. Юнусовой, пер. В. Капустиной
	6	Танцы на лесной опушке	Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге.	Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти (по возможности)	«Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой. «Лиса по лесу ходила», рус.нар.песня. «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой
Май	7	Цветочная фантазия	Закреплять представление об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкального произведения. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом, ходить на носочках, выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг.	Шапочки цветов (в частности, василек, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш) цветы	«Венок», муз. Г.Фрида, сл. Н. Френкель. «Белые ромашки», сл. В. Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой. Танцевальная мелодия по выбору педагога

	8	Вот оно какое наше лето!	Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить детей создать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей.	Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты	«Детская полька», муз. А.Жилинского. Песни по выбору музыкального руководителя из репертуара, разученного в течении года. Любая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята»
--	---	--------------------------	---	---	---

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Неделя	Название мероприятия	Форма проведения	Возраст детей	Ответственный
Сентябрь	1 неделя	День знаний;	Игровая	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп.
	2 неделя	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;	Беседа	Старшая разновозрастная, подготовительная группа	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
	4 неделя	День воспитателя и всех дошкольных работников.	Музыкальный час.	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.

Октябрь	1 неделя	Международный день пожилых людей;	Музыкальный час.	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
		Международный день музыки;	Конкурс рисунков	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
		День защиты животных;	Беседа	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
	3 неделя	День отца в России	Конкурс Пап	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
Ноябрь	1 неделя	День народного единства;	Беседа	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
	4 неделя	День Государственного герба Российской Федерации.	Беседа	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
		Последнее воскресенье ноября: День матери в России;	Концертная программа	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
Декабрь	1 неделя	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Беседа	Старшая разновозрастная, подготовительная группа	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
		Международный день художника;	Художественный конкурс	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.

		День Героев Отечества;	Беседа	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
	2 неделя	День Конституции Российской Федерации;	Беседа	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
	5 неделя	31 декабря: Новый год.	Новогодний утренник	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп.
Февраль	3 неделя	21 февраля: Международный день родного языка;	Беседа	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
		23 февраля: День защитника Отечества.	Спортивные старты	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
	2 неделя	8 марта: Международный женский день;	Концертная программа	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
	3 неделя	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Беседа	Старшая разновозрастная, подготовительная группа	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
	4 неделя	Всемирный день театра.	Театральное представление	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
Апрель	1 неделя	12 апреля: День космонавтики;	Беседа	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
Май	1 неделя	1 мая: Праздник Весны и Труда;	Беседа	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель,

					Воспитатели всех групп, логопед.
	2 неделя	9 мая: День Победы;	Концертная программа	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.
	3 неделя	День славянской письменности и культуры.	Беседа	Воспитанники всех возрастных групп	Заведующий, Муз.руководитель, Воспитатели всех групп, логопед.

2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Формы/Темы
Сентябрь	- Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию - Анкетирование родителей по музыкальному воспитанию детей - Консультация для родителей «Детские музыкальные инструменты и значение их использования в повседневной жизни детей»
Октябрь	- Оформление «Музыкальных страничек» в родительских уголках групп «Музыка в жизни ребенка» - Беседа с родителями «Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях»
Ноябрь	- Консультация для родителей «Влияние музыки на психическое развитие детей» - Привлечение родителей к пополнению Музыкальных уголков групп (изготовление наглядного материала, игр)
Декабрь	- Подготовка памятки для родителей «Форма одежды для детей на занятиях в детском саду» - Консультация «Праздник в детском саду»
Январь	Консультации для родителей: - «Охрана детского голоса- забота каждого взрослого», - «Домашний оркестр. Музыкальные инструменты своими руками»

Февраль	- Оформление папки-передвижки «Шумовые музыкальные инструменты своими руками»
Март	- Привлечение родителей к изготовлению костюмов, масок, атрибутов к празднику 8 марта - Памятка для родителей «Внешний вид детей на праздниках и развлечениях в ДОУ»
Апрель	- Консультация для родителей «Приобщение детей к классической музыке»
Май	- Знакомство родителей подготовительных групп со сценарием выпускного праздника в детском саду с целью активного участия (подбор нарядных костюмов сообразно стилю праздника, участие в оформлении зала к празднику и т.д.) - Консультации для родителей (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам, участия в театре и т.д.) - Индивидуальные консультации по освоении детьми раздела программы «Художественно-эстетическое развитие детей» (Музыка)

3. Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение образовательной деятельности

В работе используется следующая *методическая литература*:

- «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет». Зацепина М.Б., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
- Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.
- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа/ авт.-сост. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2015. – 191 с.
- Музыкальные занятия. Средняя группа/ авт.-сост. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2011. – 335 с.
- Музыкальные занятия. Старшая группа/ авт.-сост. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2015. – 348 с.
- Музыкальные занятия. Подготовительная группа/ авт.-сост. Арсенина Е.Н. – изд. 2-е. -Волгоград: Учитель, 2014. – 319 с.
- Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 СД). Каплунова И.М., Новоскольцева И. А., изд. «Композитор. Санкт-Петербург», 2007 236 с.
- Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 СД). Каплунова И.М.,

Новоскольцева И. А., изд. «Композитор. Санкт-Петербург», 2011 236 с.

- Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий саудиоприложением (3 СД). Каплунова И.М., Новоскольцева И. А., изд. «Композитор. Санкт-Петербург», 2008 308 с.
- Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (5 СД). Каплунова И.М., Новоскольцева И. А., изд. «Композитор. Санкт-Петербург», 2009 368 с.
- Физкультурные и музыкальные мероприятия по ознакомлению с правилами пожарной безопасности: Сценарии праздников, досугов: практ. Пособие для рук. Физического и музыкального воспитания и воспитателей дошк. Учреждений / (сост.: А.Н. Ткачева, И.Ю. Наumenко, И.М. Захарова). – 3-е изд. – Мозырь: Белый ветер, 2014. – 48,[4] с.
- Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синез, 2009. – 80 с.
- Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Картушина М. Ю. /сост.О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 160 с.
- Музыкальное воспитание дошкольника: Путешествие паровозика Тимошки. Нацвина О.Н.. – Метод.пособие. СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2013 – 128 с.
- Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду / авт.-сост. О.П. Власенко, Е.А. Гальцова, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007 –205 с.
- Музыкально-игровой досуг. Средняя группа / автор-сост. Н.Б. Улащенко. –Волгоград: ИТД «Корифей». 112 с.
- Тематические праздники и развлечения: комплексно-тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы». Старшая группа / О.Н. Арсеновская [и др.]. –Волгоград: Учитель, 2013. – 214 с.
- Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с. – (Сказки-подсказки).
- Мероприятия для детей старшего дошкольного возраста. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2007. – 100 с.
- Музыкально-игровой досуг. Подготовительная группа. / Автор-сост. Н,Б, Улащенко. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.
- Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2014 – 144 с.
- Цветочная поляна: тематические утренники о природе, вечера развлечений, театральные представления для детей среднего и старшего дошкольного возраста и начальной школы / Л.Е. Кисленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 249, [1] с. – (Мир вашего ребенка).
- Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет / Е.Н. Пряхина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 83 с.
- Песни для детей: настольная книга музыкального руководителя / АВ. Кудряшов. – Изд. 7-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 92, [1] с. + СД.- (Любимые мелодии).
- Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением / сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦСфера, 2013. – 160 с. – (Праздники в

детском саду).

- Журнал «Колокольчик»
- Журнал «Музыкальный руководитель»
- Журнал «Музыкальная палитра»
- Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечения для дошкольников/ АВТ.-СОСТ. О.П. Власенко. – 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 319 с.
- Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ: Практическое пособие/ Авт.-сост. А.Н. Чусовская. – 2-е изд., испр. И доп.-М.: АРКТИ, 2014. – 72 с.

Помимо перечисленной литературы, активно используется и другая методическая литература, в том числе с интернет-источников и литература.

ЦИКЛОГРАММА

Время	Деятельность
Понедельник	
08.00-08.30	Работа с методической литературой
08.30-09.00	Изготовление наглядных пособий для занятий
09.00-09.15	Индивидуальная работа с детьми младшей группы
09.15-09.35	Подготовка к индивидуальной работе
09.35-10.00	Индивидуальная работа с детьми старшей группы
10.00-10.20	Подготовка к индивидуальной работе
10.20-10.50	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы
12.35-13.21	Подготовка к праздникам (изготовл. необх. атрибутов) Составление сценария вечеров развлечений, подбор музыкального материала.
Вторник	
8.00-8.30	Изготовление наглядных пособий для занятий.
8.30-9.00	Подготовка к занятию
9.00-9.15	Занятие в младшей группе
9.15-9.35	Проветривание, подготовка к занятию
9.35-10.00	Занятие в старшей группе
10.00-10.20	Подготовка к занятию
10.20-10.50	Занятия в подготовительной группе
12.35-13.21	Ремонт и обновление муз.оборудования, написание сценариев Изготовление атрибутов к индивидуальным и общим танцам

	Работа с документами(план календарный, перспективный)
Среда	
08.00-09.00	Изготовление наглядных пособий для занятий
09.00-09.15	Индивидуальная работа с детьми младшей группы
09.15-09.35	Подготовка к индивидуальной работе
09.35-10.00	Индивидуальная работа с детьми старшей группы
10.00-10.20	Подготовка к индивидуальной работе
10.20-10.50	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы
12.35-13.21	Разработка метод.рекомендаций по работе с родителями
Четверг	
8.00-8.30	Изготовление наглядных пособий для занятий.
8.30-9.00	Подготовка к занятию
9.00-9.15	Занятие в младшей группе
9.15-9.35	Проветривание, подготовка к занятию
9.35-10.00	Занятие в старшей группе
10.00-10.20	Подготовка к занятию
10.20-10.50	Занятия в подготовительной группе
12.35-13.21	Подготовка материала для родительских уголков Запись фонограмм
Пятница	
8.00-8.30	Работа с методической литературой
8.30-9.00	Подготовка к занятию
9.00-9.15	Индивидуальная работа в младшей группе
9.15-9.35	Подготовка к занятию
9.30-10.00	Индивидуальная работа в старшей группе
10.00-10.20	Подготовка к занятию
10.20-10.50	Индивидуальная работа в подготовительной группе
12.35-13.21	Разработка методич.рекомендаций по работе с педагогами Изготовление атрибутов к музыкальной игре Работа с методической литературой Работа с документами (планы)

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной

		работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.