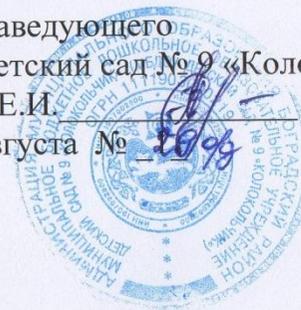


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №9 «Колокольчик»**

Принято:
На педагогическом совете
Протокол № 1
От «29» августа 2022г

Утверждено:
приказом заведующего
МБДОУ Детский сад №9 «Колокольчик»
Анашкина Е.И.
от «29» августа № 209



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию «Музыка»
на 2022 – 2023гг.

Составила:

Музыкальный руководитель
Буракова Светлана Александровна
1-я квалификационная категория

с. Знаменка, 2022г

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию детей младшего разновозрастного, старшего разновозрастного и подготовительного дошкольного возраста представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ Детский сад № 9 «Колокольчик».

Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовно – нравственной культуры, поэтому программа сформирована как педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста.

Основная *идея* рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Программа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155)
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273)
- Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е., испр. и доп. - М: Мозаика – Синтез, 2015. – 368с.
- «Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад №9 «Колокольчик» с. Знаменска.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении Санитарных Правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи»»
- Уставом МБДОУ (утв. Постановлением Главы муниципального образования Богградский район от 16 декабря 2011 г. № 863).

Цель программы: Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

Задачи:

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.

- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.
- Обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составлена на основе:

- Основной образовательной программы МБДОУ детского сада №9 «Колокольчик».

Цель Программы ДОУ: Создание эффективного образовательного пространства направленного на непрерывное накопление ребёнком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения друг с другом и со взрослыми при решении задач социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

1. Внедрение STEM – технологии в работе с детьми, как инновационный подход к развитию предпосылок научно-технического творчества у дошкольников.
2. Оптимизировать нравственно-патриотическое воспитание детей, как системное условие личностного развития ребёнка в социокультурном пространстве ДОУ и семьи в условиях реализации ФГОС ДО.
3. Совершенствовать систему физкультурно-оздоровительной работы, направленной на формирование интереса детей и родителей к физической культуре, спорту и здоровому образу жизни посредством эффективного использования здоровьесберегающих технологий в современных условиях ДОУ.
4. Развитие коммуникативной инициативы и речевого творчества дошкольников посредством разных форм речи.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшего, старшего разновозрастного, подготовительного возраста.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Разработана с учетом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;

- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Программа предусматривает преобладание музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и рассчитана на 1 год обучения.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Принципы и подходы к формированию общеобразовательной Программы.

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей. Построение образовательного процесса ДОУ осуществляется с учётом следующих принципов:

1. *Принцип интегративности* – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно- творческой деятельностью.
2. *Принцип гуманности* - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это единство лежит в основе формирования личности.
3. *Принцип деятельности (деятельностный подход)* – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. *Принцип культуросообразности* – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. *Принцип вариативности* - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. *Принцип креативности (организации творческой деятельности)*.
7. *Принцип эстетизации* – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. *Принцип свободы выбора* – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
9. *Принцип обратной связи* - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программами: Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад №9 «Колокольчик». Дополнительно использовались программы: И.М. Каплунова, Новоскольцева.

Характеристика возрастных особенностей развития детей от 2 до 7 лет

Возрастные особенности развития ребенка 2-3 года (1 младшая группа)

В возрасте 2-3 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка несильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка при музыкальной деятельности в течение 10 минут.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 года (2я младшая группа)

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка несильный, дыхание слабое, поверхностное. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений,

музыкальных игр, танцев, хороводов. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка при ООД в течение 15 минут.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет (средняя группа) в музыкальной деятельности.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное восприятие метrorитмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение **20 минут**. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий не сложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах и творчество. Непосредственно образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в основной образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Возрастные особенности развития ребёнка 5-6 лет (старшая группа) в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углублённого музыкального воспитания.

Ребёнок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает

активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Основная образовательная деятельность проводится по 25 минут 2 раза в неделю, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально– дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

Возрастные особенности развития ребёнка 6-7 лет (подготовительная группа) в музыкальной деятельности. В подготовительном дошкольном возрасте ребёнок умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребёнок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Желание ребёнка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти— наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. В последствии ребёнок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Основная образовательная деятельность проводится по 30 минут в неделю, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально– дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

Учебный год состоит из 36 рабочих недель, не включая диагностику, зимние и летние каникулы. Основная образовательная деятельность во всех возрастных группах проводится 2 раза в неделю, 72 часа– в год.

Планируемые результаты освоения Программы

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений; сформированность двигательных навыков и качеств (*точность движений, пластичность*), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют:

- ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства;
- становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживанию персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

1. Материально-технические условия реализации программы

Общие сведения об учреждении

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9 «Колокольчик» (далее - ДОУ) находится на территории с. Знаменка, Богградского района, Республики Хакасия. В своей деятельности МБДОУ детский сад №9 "Колокольчик" руководствуется законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, Уставом и другими локальными актами Детского сада.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в ДОУ

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда должна:

- способствовать реализации образовательной программы;
- обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной.

Создание предметно-развивающей среды, а именно оснащение музыкального зала и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями, необходимо для успешной реализации рабочей программы.

Материально-техническое обеспечение

Таблица 2. Материально-техническое обеспечение

Вид помещения. Тематические зоны	Функциональное использование	Оснащение
<i>Группа*:</i> - Рабочая зона музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none">• Подготовка к занятиям;	<ul style="list-style-type: none">• музыкальные инструменты, игрушки, дидактический материал к занятиям, видео- и аудиоаппаратуры, декорации для инсценировок;
<i>Группа*:</i> -Танцевальная и игровая зона -Зона релаксации; -Музыкальная зона;	<ul style="list-style-type: none">• Проведение групповых, подгрупповых и индивидуальных музыкальных занятий.• Подготовка и проведение мероприятий ДОУ	

-Зона музыкальных инструментов; -Зона информации для родителей и педагогов.	(праздников, утренников и пр.), репетиции. • Индивидуальное консультирование родителей и педагогов.	• Интерактивная доска с проектором; • Синтезатор; • Микрофоны на стойках; • Детская мебель (стульчики, столики); • Информационный уголок для родителей и педагогов (у входа в группу).
<i>Групповые комнаты*</i> -Музыкальная зона	• Свободная или организованная взрослыми игра на музыкальных инструментах; • Прослушивание музыки; • Музыкальное сопровождение режимных моментов (приём детей, зарядка, творческая деятельность и пр.)	• Детские музыкальные инструменты; • Папка с информацией для родителей; • Музыкальный проигрыватель.

* Все помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования, соответствуют Правилам охраны жизни и здоровья воспитанников.

2. Направления деятельности музыкального руководителя

Деятельность музыкального руководителя осуществляется в следующих *направлениях*:

Организация непосредственно образовательной деятельности (ООД)

Музыкальные занятия со средними, старшими и подготовительными группами проводятся в музыкальном зале.

Длительность музыкальных занятий соответствует возможностям разных возрастных групп:

Таблица 3. Длительность музыкальных занятий

Возрастная группа	Группа в ДОУ	Продолжительность ООД
От 2-х до 4-х лет	Младшая разновозрастная группа	15 минут
От 5-ти до 6-ти лет	Старшая разновозрастная группа	25 минут
От 6-ти до 7-ми лет	Подготовительная	30 минут

Режим работы музыкального руководителя на 0,75 ставки – 18 часов в неделю. В каждой группе проводится 2 групповых занятия в неделю, в соответствии с расписанием занятий и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Типы музыкальных занятий

- *типовое фронтальное* занятие, где объединены все виды деятельности, творчества, занятие имеет традиционную структуру. Если структура не сохраняется – это вариативное занятие;
- *доминантное*, в структуре которого превалирует один из видов музыкальной деятельности. Проводится по двум причинам: развитие какого-либо вида музыкальной деятельности или развитие какой-либо музыкальной способности (для преодоления отставания детей в том или ином виде музыкальной деятельности);
- *тематическое*, структура которого строится вокруг определённой темы. Могут быть:
 - тематические,
 - музыкально-тематические,
 - сюжетные;
- комплексное, структура которого объединяет разные виды искусства. Цель такого занятия- дать детям представления о специфике различных видов искусства: о музыке, живописи, поэзии, театре, хореографии и т.д. В комплексном занятии может присутствовать как часть занятия раздел: развитие речи, ИЗО, лепка, труд, театральная деятельность и т.д., т.е. используются не только музыкальные виды деятельности.

По составу и количеству детей музыкальные занятия могут быть:

- Фронтальными (вся группа);
- Подгрупповые (6-8 человек);
- Объединённые (2-3 группы);
- Индивидуальные.

В процессе музыкальных занятий осуществляются следующие ***виды музыкальной деятельности детей:***

1. Слушание музыки

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;

- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

2. Пение и песенное творчество

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- развивать способности к песенному творчеству;
- обучение пению с жестами.

3. Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

4. Музыкально-познавательная деятельность (элементы музыкальной грамоты)

Задачи:

- знакомство с основами музыкальной грамоты;
- изучение творчества русских и зарубежных композиторов;
- ознакомление с разнообразием музыкальных инструментов, их свойств и отличий.

5. Танцевально-игровое творчество

Задачи:

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

6. Игра на детских музыкальных инструментах

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- развивать способности к импровизации на инструментах;
- совершенствование музыкальной памяти.

Видам музыкальной деятельности соответствуют следующие **формы работы**:

**Таблица 4. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности
Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; • на музыкальных занятиях; 	<ul style="list-style-type: none"> • занятия, праздники, развлечения; • театрализованная деятельность; • игры с элементами 	<p><i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации для родителей; • родительские собрания; • индивидуальные беседы; • совместные праздники,
<ul style="list-style-type: none"> • на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); • во время умывания; • во время прогулки; • в сюжетно-ролевых играх; • перед дневным сном; • при пробуждении; • на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • театрализации; • слушание музыкальных сказок; • рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. • экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; • игры в «праздники», «концерт». 	<ul style="list-style-type: none"> • развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><i>Использование пения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • на музыкальных занятиях; • во время умывания; • на других занятиях; • во время прогулки; • в сюжетно-ролевых играх; • в театрализованной деятельности; • на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • занятия, праздники и развлечения; • театрализованная деятельность; • игры с элементами театрализации; • пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; • подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, 	<p><i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. <p><i>Создание предметной среды,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
	репродукций, предметов окружающей действительности.	<p><i>способствующей проявлению у детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><i>Использование музыкально-ритмических движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; • на музыкальных занятиях; • на других занятиях; • во время прогулки; • в сюжетно-ролевых играх; • на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • занятия, праздники, развлечения; • театрализованная деятельность; • игры с элементами театрализации; • игры, хороводы; • празднование дней рождения. 	<p><i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.); создание для детей игровых творческих ситуаций(сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • посещения детских музыкальных театров.

		движений подплясовые мелодии.	
--	--	-------------------------------	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • на музыкальных занятиях; • на других занятиях; • во время прогулки; • в сюжетно-ролевых играх; • на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • занятия, праздники, развлечения; • театрализованная деятельность; • игры с элементами аккомпанемента; • празднование дней рождения. 	<p><i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек; • игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками; • музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • на музыкальных занятиях; • на других занятиях; • во время прогулки; • в сюжетно-ролевых играх; • на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • занятия, праздники, развлечения; • театрализованная деятельность; • игры с элементами аккомпанемента; • празднование дней рождения. 	<p><i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек; • игра на шумовых музыкальных инструментах; • экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).

Структура ООД по музыкальному развитию

Структура занятий должна быть гибкой, и в зависимости от возраста детей, содержания программного материала видоизменяться. Далее предложена *примерная структура музыкального занятия*:

1. Приветствие

2. Музыкально-ритмические движения (ходьба по залу под музыку, отдельные элементы танца и пр.)

3. Слушание музыки и/или пение:

Слушание:

а) прослушивание мелодии;

б) обсуждение прослушанного (характер музыки, жанр, впечатления от услышанного, ассоциации);

в) творческое задание. Пение:

А. Подготовка к пению:

а) правильная посадка;

б) дыхательная гимнастика;

в) артикуляционная гимнастика;

г) вокальные упражнения, в том числе с включением пальчиковой гимнастики и гимнастики для глаз;

Б. Разучивание песен или исполнение уже знакомых.

4. Музыкально-ритмическая деятельность:

а) упражнения на развитие чувства ритма;

б) игра на детских музыкальных инструментах;

в) музыкальные игры-импровизации, инсценировки;

г) хороводы;

д) танцы.

5. Прощание.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественные аудио- и видеоматериалы;
- иллюстрации и репродукции к музыкальному репертуару;
- дидактический материал, игрушки, в т.ч. музыкальные;
- музыкальные инструменты;
- декорации и атрибуты, костюмы для инсценировок, музыкальных игр и пр.

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)

Активно используются в занятиях по музыкальному развитию ИКТ. Благодаря этому можно легко сделать любое занятие более интересным, ярким и насыщенным. Примером являются:

- Просмотр фотоматериалов и видеоматериалов из области искусства (отрывки концертов, оперы, балета и пр.);
- Просмотр иллюстраций к музыкальным произведениям, изображений музыкальных инструментов и т.д.

Здоровьесберегающие технологии

Немаловажным аспектом является включение в ООД здоровьесберегающих технологий:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка;
- технологии здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов дошкольного образования.

К ним относят:

- Облегчённая одежда детей в музыкальном зале;
- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребёнка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- психогимнастика;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

Всё вышперечисленное способствует снижению утомляемости детей, поддержанию их активности в ходе занятия, а значит и успешному осуществлению поставленных задач непосредственно образовательной деятельности.

Логоритмические технологии

В связи с возрастающим количеством детей с различными нарушениями речи и, как следствие, возникшей необходимостью комплексного подхода в решении этой проблемы, перед каждым педагогом ДООУ возникла задача профилактики и коррекции речевых недостатков у дошкольников. Для решения этой проблемы в процессе ООД по музыкальному развитию детей целесообразным стало использование логоритмических технологий.

Логоритмика позволяет исправлять речевые нарушения за счёт развития двигательной сферы, и помимо этого, корректировать двигательные нарушения за счёт включения в двигательные процессы речевого контроля. В основе логоритмических приёмов лежит принцип сочетания движения, музыки и речи, что повышает эффективность всей коррекционной и профилактической работы как у детей с речевыми проблемами, так и у детей с нарушениями двигательной сферы.

Примером *логоритмических приёмов* могут послужить следующие:

1. Движение под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега;
2. Разучивание небольших стихотворений, сопровождаемых движениями;
3. Песни, сопровождаемые жестами/ движениями/ пальчиковой гимнастикой;
4. Подвижные музыкальные игры с элементами театрализации.

Кинезиологические упражнения

Кинезиология - это наука, занимающаяся изучением движения. (Термин «кинезиология» происходит от греческого слова *kinesis*- «движение» и *logos*- «наука, слово». В соответствии с этим кинезиология означает науку о движении или, в современном понимании, изучение движения). Из анатомии известно, что полушария головного мозга тесно связаны между собой системой нервных волокон (так называемые межполушарные связи). Формирование межполушарного воздействия является основой развития интеллекта. Нарушение этого взаимодействия приводит к искажению познавательной деятельности детей, к нарушению психических

Двигательные упражнения способствуют стимуляции интеллектуального развития, а в становлении речи ребёнка огромную роль играет мелкая моторика. Поэтому формирование интеллектуальных и мыслительных процессов нужно начинать с совершенствования движений тела и пальцев рук.

Благодаря кинезиологическим играм успешно развиваются память, внимание, мышление, речь. А наиболее полезными считаются подобные игры и упражнения для детей с особенностями в развитии.

В работе используется следующая ***методическая литература***:

- «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет». Зацепина М.Б., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
- Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.
- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа/ авт.-сост. Арсенина Е.Н.. – Волгоград: Учитель, 2015. – 191 с.
- Музыкальные занятия. Средняя группа/ авт.-сост. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2011. – 335 с.
- Музыкальные занятия. Старшая группа/ авт.-сост. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2015. – 348 с.
- Музыкальные занятия. Подготовительная группа/ авт.-сост. Арсенина Е.Н. – изд. 2-е. -Волгоград: Учитель, 2014. – 319 с.
- Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 СД). Каплунова И.М., Новоскольцева И. А., изд. «Композитор. Санкт-Петербург», 2007 236 с.
- Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). Каплунова И.М., Новоскольцева И. А., изд. «Композитор. Санкт-Петербург», 2011 236 с.
- Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД). Каплунова

И.М., Новоскольцева И. А., изд.

«Композитор. Санкт-Петербург», 2008 308 с.

- Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (5 СД). Каплунова И.М., Новоскольцева И. А., изд. «Композитор. Санкт-Петербург», 2009 368 с.
- Физкультурные и музыкальные мероприятия по ознакомлению с правилами пожарной безопасности: Сценарии праздников, досугов: практ. Пособие для рук. Физического и музыкального воспитания и воспитателей дошко. Учреждений / (сос.: А.Н. Ткачева, И.Ю. Науменко, И.М. Захарова). – 3-е изд. – Мозырь: Белый ветер, 2014. – 48,[4] с.
- Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синез, 2009. – 80 с.
- Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Картушина М. Ю. /сост.О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 160 с.
- Музыкальное воспитание дошкольника: Путешествие паровозика Тимошки. Нацвина О.Н.. – Метод.пособие. СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2013 – 128 с.
- Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду / авт.-сост. О.П. Власенко, Е.А. Гальцова, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007 –205 с.
- Музыкально-игровой досуг. Средняя группа / автор-сост. Н.Б. Улащенко. –Волгоград: ИТД «Корифей». 112 с.
- Тематические праздники и развлечения: комплексно-тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы». Старшая группа / О.Н. Арсеновская [и др.]. –Волгоград: Учитель, 2013. – 214 с.
- Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с. – (Сказки-подсказки).
- Мероприятия для детей старшего дошкольного возраста. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2007. – 100 с.
- Музыкально-игровой досуг. Подготовительная группа. / Автор-сост. Н,Б, Улащенко. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.
- Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2014 – 144 с.
- Цветочная поляна: тематические утренники о природе, вечера развлечений, театральные представления для детей среднего и старшего дошкольного возраста и начальной школы / Л.Е. Кисленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 249, [1] с. – (Мир вашего ребенка).
- Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет / Е.Н. Пряхина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 83 с.
- Песни для детей: настольная книга музыкального руководителя / АВ. Кудряшов. – Изд. 7-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 92, [1] с. + СД.- (Любимые мелодии).
- Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением / сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦСфера, 2013. – 160 с. – (Праздники в детском саду).
- Журнал«Колокольчик»
- Журнал«Музыкальный руководитель»
- Журнал«Музыкальнаяпалитра»

- Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечения для дошкольников/ АВТ.-СОСТ. О.П. Власенко. – 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 319 с.
- Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ: Практическое пособие/ Авт.-сост. А.Н. Чусовская. – 2-е изд., испр. И доп.-М.: АРКТИ, 2014. – 72 с.

Помимо перечисленной литературы, активно используется и другая методическая литература, в том числе с интернет- источников и литература, предоставляемая методическим кабинетом детского сада.

Организация развлекательно-досуговой деятельности

Развлекательно-досуговая деятельность - важная составляющая воспитательно-образовательного процесса детского сада. Хорошо организованные праздничные мероприятия благотворно влияют на развитие психических процессов ребёнка, на формирование его личности, позволяют ребёнку проявить свои навыки, умения, творческую инициативу. Помимо этого утренники подводят определенный итог педагогической работы.

Основная цель любого мероприятия - формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

Выделяются следующие *этапы работы по организации праздника*:

1. Предварительное планирование. В начале учебного года проводится собрание педагогического коллектива, на котором обсуждается план работы на год. Происходит выбор праздников, и устанавливаются примерные сроки их проведения (Приложение 5).
2. Работа над сценарием - важный, основополагающий этап, в процессе которого педагогам необходимо продумать всё мероприятие таким образом, чтобы оно было ярким, интересным, запоминающимся и реализовывало в себе поставленные цели и задачи, соответствующие тематике мероприятия.
3. Предварительное знакомство детей с темой утренника.
4. Репетиции, в процессе которых с детьми разучиваются и закрепляются номера, запланированные по сценарию; свои роли в празднике репетируют взрослые (*Приложение 3*).
5. Работа с родителями по вопросам выбора костюмов для детей в рамках праздника. Помимо этого, родители - главные зрители для детей на любом мероприятии.
6. Проведение утренника.
7. Подведение итогов - один из важнейших этапов. Радостные, яркие впечатления, которыми богат праздник, запоминаются детям на долго. И задача педагогов на этапе состоит в том, чтобы “привязать” к этим воспоминаниям те умения, навыки и знания, которые дети получили на празднике и в процессе его подготовки. Обычно проводится беседа о прошедшем утреннике, уточняются представления и впечатления о нем.

Организация участия воспитанников ДОУ в фестивалях, конкурсах и смотрах различного уровня

Залог успешного обучения – это развитие и активное использование детьми своих творческих способностей. Творческие дети не

ограничиваются только лишь накоплением и усвоением знаний. Как правило, такие дети умеют на практике применять имеющиеся знания, и обладают важнейшим качеством не останавливаться на достигнутом.

Применение данной формы работы с детьми оказывает положительное влияние на достижение качественных результатов в образовательной деятельности, что является актуальным в условиях реализации стандартов нового поколения. Ребенок, участвуя в мероприятиях, конкурсах, смотрах и т.п. оказывается в среде себе равных. Он стремится соревноваться с другими, доказывать свое превосходство, желает побед – и это неудивительно. Умение найти нужную информацию и использовать её в своих целях является сегодня залогом успешности. Не секрет, что участие в конкурсах и фестивалях различного уровня помогает ребёнку расширить свой кругозор, справиться с неуверенностью в себе, замкнутостью и стеснением. Ребёнок учится преподносить себя, свои знания, умения и навыки окружающим людям, социуму.

Взаимодействие с педагогами ДОУ

Достижение положительного результата образовательной деятельности предполагает реализацию комплексного подхода в работе всех специалистов ДОУ. Основной тактикой становится сотрудничество и партнёрство всех участников психолого-педагогического процесса. Наиболее эффективно образовательные задачи решаются, если педагоги учитывают принцип интеграции образовательных областей. Это позволяет соединять знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

Огромное значение отводится взаимодействию музыкального руководителя и воспитателя, ведь именно воспитатель активно участвует во всех видах музыкальной деятельности: активизирует детей, углубляет их музыкальные впечатления путём использования музыки в разных режимных моментах, закрепляет музыкальный репертуар с детьми в группах, исполняет вместе с детьми песни и хороводы, помогает детям, испытывающим затруднения в выполнении той или иной музыкальной деятельности,.

Успешное и планомерное взаимодействие музыкального руководителя и других педагогов ДОУ в рамках осуществления задач художественно-эстетического воспитания позволяет сформировать умения и навыки, предусмотренные программой в образовательной области "Музыка", а именно в полной мере развить соответствующие возрасту интегративные качества каждого ребёнка.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального воспитания детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному воспитанию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение и выбор путей индивидуального подхода к детям с ОВЗ и прочими особенностями развития;
- обсуждение сценариев и активное участие педагогов в праздниках, развлечениях, совместных мероприятиях;
- участие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, атрибутов;
- участие в организации предметно-пространственной музыкально-развивающей среды;
- открытые просмотры НОД;
- наставничество молодого специалиста ДОУ.

Примерный план взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ДОУ к программе прилагается

Примерный план работы наставника с молодым специалистом ДОУ (музыкальный руководитель) к программе прилагается

Взаимодействие с родителями

В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей - особенно актуален в наши дни. Необходимо акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьёй и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей. Задача музыкального руководителя раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия с семьёй:

- групповое и индивидуальное консультирование родителей по вопросам музыкального развития детей;
- оформление информационно-аналитического стенда, пропагандирующего вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников (*Приложение 9*);
- оформление информационных папок, располагаемых в группах (*Приложение 9*);
- совместные праздники и развлечения, игры с активным участием родителей;
- мастер-классы, занятия-практикумы;
- открытые просмотры НОД.

Примерный план взаимодействия музыкального руководителя с родителями к программе прилагается (*Приложение 8*).

Работа по обеспечению педагогического процесса

Данное направление деятельности является основополагающим для любого педагога дошкольного учреждения. От правильности выбора направления работы, от верно обозначенной цели и путей её достижения зависит результат всего педагогического процесса в целом. Для успешной реализации поставленных задач психолого-педагогической деятельности необходимо качественное выполнение работы по обеспечению педагогического процесса, а именно:

- планирование работы (разработка рабочей программы, календарно-тематическое планирование, прорабатывание содержания НОД и пр.);
- подбор и систематизация нотного материала, используемого в работе;
- подбор и систематизация качественных аудио- и видеоматериалов;
- изготовление и подбор пособий и атрибутов;
- разработка сценариев праздников и развлечений и пр.

Работа в творческих группах ДОУ

Данное направление деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса ДОУ и работы педагогического состава. Наличие музыкального руководителя в составе творческих групп обеспечивает возможность грамотного использования средств музыки для достижения поставленных целей творческого обогащения. Благодаря включению специалистов разного плана в творческое объединение, конечный продукт деятельности группы становится продуманным и гармоничным с разных точек зрения, интересным, полезным и успешным

в плане внедрения его в образовательный процесс ДОУ.

Так, музыкальный руководитель может работать в следующих творческих группах:

- по театрализованной деятельности;
- по работе с одарёнными детьми;
- по работе с детьми с ОВЗ;
- по внедрению и реализации инновационных проектов ДОУ и пр.

Повышение педагогического мастерства

Немаловажным направлением работы музыкального руководителя, как и любого другого педагога ДОУ, является повышение педагогического мастерства. Современный мир из года в год диктует всё новые тенденции в области образования. И для того, чтобы педагогический процесс был современным, насыщенным и интересным для каждого нового поколения детей, перед каждым педагогом стоит задача повышения педагогического мастерства, изучения и внедрения в свою работу новых, современных технологий образования. Для этого педагог занимается:

- самообразованием;
- участием в методических объединениях и семинарах ДОУ;
- работой в творческих группах;
- участием в городских и районных семинарах/ конкурсах;
- прохождением курсов повышения квалификации;
- прохождением аттестации.

**ПРИЛОЖЕНИЕ
ЦИКЛОГРАММА**

Время	Деятельность
Понедельник	
08.00-08.30	Работа с методической литературой
08.30-09.00	Изготовление наглядных пособий для занятий
09.00-09.15	Индивидуальная работа с детьми младшей группы
09.15-09.35	Подготовка к индивидуальной работе
09.35-10.00	Индивидуальная работа с детьми старшей группы
10.00-10.20	Подготовка к индивидуальной работе
10.20-10.50	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы
12.35-13.21	Подготовка к праздникам (изготовл. необх. атрибутов) Составление сценария вечеров развлечений, подбор музыкального материала.
Вторник	
8.00-8.30	Изготовление наглядных пособий для занятий.
8.30-9.00	Подготовка к занятию
9.00-9.15	Занятие в младшей группе
9.15-9.35	Проветривание, подготовка к занятию
9.35-10.00	Занятие в старшей группе
10.00-10.20	Подготовка к занятию
10.20-10.50	Занятия в подготовительной группе
12.35-13.21	Ремонт и обновление муз.оборудования, написание сценариев Изготовление атрибутов к индивидуальным и общим танцам Работа с документами(план календарный, перспективный)
Среда	
08.00-09.00	Изготовление наглядных пособий для занятий
09.00-09.15	Индивидуальная работа с детьми младшей группы
09.15-09.35	Подготовка к индивидуальной работе
09.35-10.00	Индивидуальная работа с детьми старшей группы
10.00-10.20	Подготовка к индивидуальной работе
10.20-10.50	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы
12.35-13.21	Разработка метод.рекомендаций по работе с родителями
Четверг	
8.00-8.30	Изготовление наглядных пособий для занятий.
8.30-9.00	Подготовка к занятию
9.00-9.15	Занятие в младшей группе
9.15-9.35	Проветривание, подготовка к занятию
9.35-10.00	Занятие в старшей группе
10.00-10.20	Подготовка к занятию
10.20-10.50	Занятия в подготовительной группе
12.35-13.21	Подготовка материала для родительских уголков Запись фонограмм
Пятница	
8.00-8.30	Работа с методической литературой
8.30-9.00	Подготовка к занятию
9.00-9.15	Индивидуальная работа в младшей группе
9.15-9.35	Подготовка к занятию
9.30-10.00	Индивидуальная работа в старшей группе
10.00-10.20	Подготовка к занятию
10.20-10.50	Индивидуальная работа в подготовительной группе

12.35-13.21	Разработка методич.рекомендаций по работе с педагогами Изготовление атрибутов к музыкальной игре Работа с методической литературой Работа с документами (планы)
--------------------	--

**Расписание ООД по музыкальному развитию детей средних, старших и подготовительных групп
на 2022-2023 уч. год.**

Музыкальный руководитель: Буракова Светлана Александровна

Группа/дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Время
Младшая разновозрастная группа		09.00 09.15 .		09.00. 09.15.		15 мин
Старшая разновозрастная группа		09.35. – 10.00		09.35. – 10.00		25 мин
Подготовительная группа		10.20 - 10.50		10.20 - 10.50		30мин

**ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
Бураковой Светланы Александровны МБДОУ Детский сад №9 «Колокольчик»**

Направление деятельности	Содержание работы	Месяц
<i>Диагностическая работа</i>	Мониторинг уровня развития музыкальных способностей воспитанников средней, старшей, подготовительной групп <ul style="list-style-type: none"> • Входной • Заключительный 	Сентябрь Май
<i>Организационная работа</i>	Организация психолого-педагогической работы: <ul style="list-style-type: none"> • составление и утверждение плана работы; • редактирование и утверждение Рабочей программы ; • составление и утверждение расписания НОД ; • составление и утверждение циклограммы деятельности; 	Сентябрь
<i>Психолого-педагогическая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение НОД (в соответствии с календарно-тематическим планированием); • Проведение репетиций в рамках подготовки к запланированным мероприятиям. 	Ежедневно
<i>Развлекательно-досуговая деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Организация и проведение мероприятий в соответствии с планом; 	По плану ДОУ
<i>Взаимодействие со специалистами и родителями</i>	Воспитатели, логопед: <ul style="list-style-type: none"> • Консультативно – методическая работа (по запросам); • Индивидуальное и групповое консультирование (по плану ДОУ); • Участие в проведении родительских собраний (по запросам); • Планирование совместной работы со специалистами в соответствии с планом работы ДОУ; 	В течение года
<i>Просветительская деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление папок «Музыкальный руководитель» • Оформление стенда 	3 раза в год Ежемесячно
<i>Работа с администрацией и методистом</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Планирование мероприятий в соответствии с планом работы ДОУ; • Выступления на пед.советах, метод.объединениях; • Анализ работы за год (годовой отчёт); 	В течение года По плану ДОУ Май
	<ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры НОД и мероприятий. 	По плану
<i>Конкурсы педагогического мастерства различного уровня, семинары, конференции и пр. Публикации</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Интернет - конкурсы; • Публикации на сайтах педагогических сообществ, сайте ДОУ и пр. 	В течение года В течение года

<i>Творческие конкурсы различного уровня для детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Маленькая страна • Серебряные ключи и т.д. 	Апрель - Май
<i>Открытые показы НОД, Выступления на пед. часах и пр., мероприятий вне развлекательно-досуговой деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Квест - игра, приуроченная ко дню знаний; • Консультация для педагогов «Взаимодействие воспитателей и музыкального руководителя при подготовке к утренникам»; • Открытый показ НОД 	Сентябрь Октябрь Март
<i>Самообразование</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Курсы повышения квалификации 	Сентябрь - Октябрь

Примерный план развлекательно-досуговой деятельности для детей на 2022-2023 уч. год

<i>Месяц</i>	Запланированное мероприятие	Взаимодействие со специалистами	Задействованные группы	Примечание
<i>Сентябрь</i>	Развлечение "День Знаний"	Музыкальный руководитель	Младшая, старшая, Подготовительная	Квест - игра
	Праздничный концерт "День Дошкольного Работника"	Воспитатели, Музыкальный руководитель	Младшая, старшая, Подготовительная	Для работников ДОУ
	"День здоровья"	Воспитатели, Музыкальный руководитель,	Младшая, старшая, Подготовительная	Спортивное развлечение на внутренней территории детского сада (по станциям)
<i>Октябрь</i>	Праздник Осени	Воспитатели, Музыкальный руководитель	Младшая, старшая, Подготовительная	С приглашением родителей (по желанию воспитателей)
<i>Ноябрь</i>	Развлечение "День народного единства" (4 ноября)	Воспитатели, Музыкальный руководитель	Младшая, старшая, Подготовительная	Музыкально-спортивное развлечение на внутренней территории детского сада (по станциям)
	Большой концерт "День матери"	Воспитатели, Музыкальный руководитель	Младшая, старшая, Подготовительная	Общий концерт для мам с участием детей младших, старших и подготовительных групп
<i>Декабрь</i>	Новогодние утренники	Воспитатели, Музыкальный руководитель	Младшая, старшая, Подготовительная	Возможно привлечение родителей для исполнения ролей
<i>Январь</i>	Развлечение рождественские колядки	Воспитатели, Музыкальный руководитель	Младшая, старшая, Подготовительная	Младшие группы в роли зрителей
<i>Февраль</i>	Праздник "День защитника отечества"	Воспитатели, Музыкальный руководитель	Младшая, старшая, Подготовительная	Музыкально-спортивное развлечение с привлечением родителей (пап)
<i>Март</i>	Праздник "Международный женский день"	Воспитатели, Музыкальный руководитель	Младшая, старшая, Подготовительная	Развлечение с участием родителей (мам)

	Развлечение "Масленица"	Воспитатели, Музыкальный руководитель	Младшая, старшая, Подготовительная	Музыкально-спортивное развлечение на открытом воздухе
<i>Апрель</i>	Развлечение "День смеха"	Воспитатели, Музыкальный руководитель	Младшая, старшая, Подготовительная	Развлечение для детей
	Развлечение "День здоровья"	Воспитатели, Медицинский работник, Музыкальный руководитель	Младшая, старшая, Подготовительная	Музыкально-спортивное развлечение на внутренней территории детского сада (по станциям)
<i>Май</i>	Праздник "День Победы"	Воспитатели, Музыкальный руководитель	Младшая, старшая, Подготовительная	Тематические занятия
<i>Июнь</i>	Развлечение "День защиты детей"	Воспитатели, Музыкальный руководитель	Младшая, старшая, Подготовительная-	Развлечение для детей на открытом воздухе

Примерный план взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ДОУ на 2022-2023 уч. год

Музыкальный руководитель Буракова С.А.

1 квартал

1. Провести *мониторинг музыкальных способностей* детей младших, старших и подготовительных групп с целью определения уровня их развития (высокий, средний, низкий). Ознакомить воспитателей с итогами мониторинга. Намечить мероприятия по повышению музыкальности детей (Сентябрь).
2. Провести *консультации для воспитателей* по темам (на выбор по запросу):
 - "О совместной работе музыкального руководителя и воспитателя";
 - "Оборудование места для самостоятельной музыкальной деятельности";
 - "Влияние музыки на совершенствование двигательных навыков у детей";
 - "Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения".
3. *Взаимодействие с учителем логопедом:*
 - Обсудить с учителем - логопедом ДОУ обстановку в речевом развитии детей средних, старших и подготовительных групп на начало учебного года;
 - Согласовать методы и приёмы логоритмических технологий, которые будут использоваться в НОД;
 - Присутствие учителя - логопеда (по согласованию) на музыкальных занятиях;
 - Подведение итогов совместной деятельности по развитию речи у детей и профилактики речевых расстройств.
4. Обсудить с педагогами *план проведения развлекательно - досуговых мероприятий:*
 - День дошкольного работника (Сентябрь).
 - Осенний праздник (Октябрь).
 - День матери (Ноябрь)
4. Совместная работа в написании сценариев праздников и развлечений.
5. Отбор детей для ролей в праздниках.
6. Репетиции мероприятий: с детьми/ со взрослыми/ совместно.
7. Разучивание репертуара в соответствии с тематикой предстоящих мероприятий.
8. Оформление музыкальных уголков в группах в соответствии с возрастными особенностями детей.

2 квартал

1. Провести *консультации для воспитателей* по темам (на выбор по запросу):
 - "Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста";
 - "Отечественные и зарубежные авторы о значении музыки в жизни ребёнка";

- "Музыкатерапия в ДОУ";
- "Логоритмические технологии, как профилактика речевых нарушений дошкольников".

2. *Взаимодействие с учителем логопедом:*

- Обсудить с учителем - логопедом ДОУ результаты промежуточного контроля речевого развития детей средних, старших и подготовительных групп;
- Присутствие учителя - логопеда (по согласованию) на музыкальных занятиях.

3. Обсудить с педагогами *план проведения мероприятий:*

- Новогодние утренники (Декабрь).
- Рождественские колядки (Январь).
- День защитника отечества (совместно с инструктором по физической культуре) (Февраль).

4. Совместная работа в написании сценариев праздников и развлечений.

5. Отбор детей для ролей в мероприятиях.

6. Репетиции праздников с детьми/ со взрослыми/ совместно.

7. Разучивание репертуара в соответствии с тематикой предстоящих мероприятий.

3 квартал

1. Провести заключительный мониторинг музыкальных способностей детей средних, старших и подготовительных групп с целью определения уровня их развития (высокий, средний, низкий). Ознакомить воспитателей с итогами мониторинга. Подведение итогов о проведённой работе (Май).

2. *Взаимодействие с учителем логопедом:*

- Обсудить с учителем - логопедом ДОУ результаты заключительного контроля речевого развития детей средних, старших и подготовительных групп;
- Подведение итогов совместной деятельности по развитию речи у детей и профилактики речевых расстройств;
- Планирование совместной работы на летний период.

3. Провести *консультации для воспитателей* по темам (на выбор по запросу):

- "Музыка и танец как средство оздоровления";
- "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки".

4. Обсудить с педагогами *план проведения мероприятий:*

- Международный женский день (Март).
- Масленица (Март).

- День смеха (совместно с инструктором по физической культуре) (Апрель).
 - День здоровья (совместно с медицинскими работниками) (Апрель).
 - День победы (Май).
 - День защиты детей (совместно с инструктором по физической культуре) (Июнь).
5. Совместная работа в написании сценариев праздников и развлечений.
 6. Отбор детей для ролей в праздниках.
 7. Репетиции мероприятий: с детьми/ со взрослыми/ совместно.
 8. Разучивание репертуара в соответствии с тематикой предстоящих мероприятий.
 9. Подготовка совместно с воспитателями к конкурсам детского творчества "Маленькая страна" и "Серебряные ключи":
 - отбор детей-участников;
 - подбор номеров по номинациям;
 - разучивание номеров.

Примерный план взаимодействия музыкального руководителя с родителями на 2022-2023 уч. год Музыкальный руководитель Бураковой С.А.

1 квартал

1. Провести *мониторинг музыкальных способностей детей* средних, старших и подготовительных групп с целью определения уровня их развития (высокий, средний, низкий). *Ознакомить родителей* с итогами мониторинга. Обсудить пути решения возникших проблем, дать рекомендации по повышению музыкальности детей. (Сентябрь)
2. Провести *консультации/ индивидуальные беседы с родителями* по темам (на выбор, по запросу):
 - "Задачи музыкального воспитания";
 - "Роль и место фольклора в жизни детского сада";
 - "Приобщение детей к слушанию музыки";
 - "Формирование у детей интереса к народному фольклору"
 - "Фольклор в повседневной жизни ребёнка";
 - "Помогите малышу раскрыть свой талант";
 - "Технология Логоритмической ритмики в детском саду и дома".
3. Обсудить с родителями возникшие *вопросы по предстоящим мероприятиям*:
 - День дошкольного работника (Сентябрь).
 - Осенний праздник (Октябрь).
 - День матери (Ноябрь).
4. Раздача материала для разучивания дома (стихотворения).
5. При необходимости решить вопрос непосредственного участия родителей в мероприятиях, репетиции мероприятий.

2 квартал

1. Провести *консультации/ индивидуальные беседы с родителями* по темам (на выбор, по запросу):
 - "Как провести в семье праздник новогодней ёлки";
 - "Поощряйте детское творчество";
 - "Что поют ваши дети?";
 - "Как интереснее провести день рождения ребёнка в семье".
2. Обсудить с родителями возникшие вопросы по *предстоящим мероприятиям*:
 - Новогодние утренники (Декабрь).

- Рождественские колядки (Январь).
 - День защитника отечества (совместно с инструктором по физической культуре) (Февраль).
3. Раздача материала для разучивания дома (стихотворения).
 4. При необходимости решить вопрос непосредственного участия родителей в мероприятиях, репетиции мероприятий.

3 квартал

1. Провести **заключительный мониторинг музыкальных способностей детей** средних, старших и подготовительных групп с целью определения уровня их развития (высокий, средний, низкий). **Ознакомить родителей** с итогами мониторинга. Подведение итогов о проведённой работе. (Май)
2. Провести **консультации/ индивидуальные беседы с родителями** по темам (на выбор, по запросу):
 - "Способности вашего ребёнка. Как их развить";
 - "О пользе культмассовых мероприятий";
 - "Нравственно-патриотическое воспитание детей средствами музыки ";
 - "О пользе участия родителей в жизни детского сада";
 - "Несколько причин отдать вашего ребёнка в музыкальную школу".
3. Обсудить с родителями возникшие вопросы по **предстоящим мероприятиям**:
 - Международный женский день (Март).
 - Масленица (Март).
 - День смеха (совместно с инструктором по физической культуре) (Апрель).
 - День здоровья (совместно с медицинскими работниками) (Апрель).
 - День победы (Май).
 - День защиты детей (совместно с инструктором по физической культуре) (Июнь).
4. Раздача материала для разучивания дома (стихотворения).
5. При необходимости решить вопрос непосредственного участия родителей в мероприятиях.
6. Репетиции мероприятий: с детьми/ со взрослыми/ совместно.
7. Обсуждение с родителями и воспитателями вопросов подготовки и участия детей к конкурсам детского творчества "Маленькая страна" и "Серебряные ключи".

План просветительской деятельности (оформление информационных папок для родителей и стенда)

Таблица 1. Планирование оформления стенда*

№	Месяц	Тема материала
1	Сентябрь	"От задатков к мастерству"
2	Октябрь	"Музыкотерапия"
3	Ноябрь	"Слушаем "полезную" музыку"
4	Декабрь	"Готовимся к утреннику в детском саду"
5	Январь	"Дыхание - неотъемлемая часть развития речи"
6	Февраль	"Музыкально-ритмические упражнения для дошкольников"
7	Март	" Развитие хореографических способностей детей дома "
8	Апрель	" Развитие вокальных навыков дошкольников дома "
9	Май	"Музыкальные подвижные игры"

* Материалы находятся в папке "Оформление информационного стенда". Наполнение стенда обновляется каждый мес

Таблица 2. Материалы для папок "Музыкальный руководитель "

№	Тема информационного листа
1	"Возрастные особенности музыкального развития детей": <ul style="list-style-type: none">● 2-3 года● 3-4 года● 4-5 лет● 5-6 лет● 6-7 лет
2	"Научите ребёнка слушать музыку"

3	"Приобщение ребёнка к миру музыки в семье"
4	"Музыка начинается в семье!"
5	"Пойте своему малышу"
6	"Как слушать музыку с ребёнком"
7	"Методы обучения музыкальной деятельности в семье"
8	"Формы организации музыкальной деятельности детей в семье"
9	"Характеристика условий для музыкального развития ребёнка в семье"
10	"Примерный репертуар для слушания детям": <ul style="list-style-type: none"> • от 2-3 лет • от 3-4 лет • от 4-5 лет • от 5-6 лет • от 6-7 лет
11	"Музыкотерапия"

Мониторинг уровня развития музыкальных способностей у детей младшего, старшей и подготовительной групп

Мониторинг музыкальных способностей детей проводится на основе разработанной Радыновой О.П. методики "Мониторинг музыкального развития детей от 3 до 7 лет".

Цель мониторинга: определение уровня развития у детей трёх основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально – слуховых представлений и чувства ритма для последующей организации коррекционной работы в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка.

Метод: Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

Комментарии к проведению мониторинга:

- Диагностика музыкальных способностей проводится 2 раза в год, с проведением диагностических срезов развития.
- Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей.
- Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт.
- Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, а некоторые – индивидуально.
- Диагностика проводится на программном материале.

Оценка уровня музыкальных способностей:

Оценивать уровень музыкальных способностей рекомендуется по трехбалльной системе:

3 – высокий уровень (ребёнок самостоятельно справляется с заданием);

2 – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);

1 – низкий уровень (ребёнок не справляется с заданием).

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими *критериями*:

Ладовое чувство

1. Внимание:

3 - Слушает музыку, не отвлекаясь от начала до конца. Внимание сосредоточено.

2 - Слушает музыку, слегка отвлекаясь. Внимание слегка рассеяно.

1 - Слушает музыку невнимательно. Внимание рассеяно.

2. Просьба повторить:

3 - Эмоционально отзывается на музыку, высказывает свои суждения, хорошо ориентируется в знакомых муз. произведениях. Просит повторить.

2 - Проявляет недостаточную эмоциональную отзывчивость. Не очень активно реагирует на прослушанное музыкальное произведение. Просит повторить с наводящих вопросов педагога.

1 - Никак не реагирует на прослушанную музыку. Не способен запомнить музыку. Не просит о повторе музыкального произведения.

3. Наличие любимых произведений:

3 - Перечисляет знакомые пьесы, имена композиторов. Узнаёт муз. произведение по вступлению, по отдельным частям, называет любимые, объясняя почему они нравятся.

2 - Называет музыкальные произведения с наводящих вопросов педагога, путается в названиях произведений.

1 - Не проявляет никакого интереса к музыкальным произведениям, затрудняется с названием музыкальных произведений, их авторов.

4. Эмоциональность:

3 - умеет выразить свои чувства в слове, выразительность мимики и пантомимики, умеет передать разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и её содержания (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревога), а также сопереживать тем чувствам, которые выражены в произведении.

2 - не ярко проявляет свою эмоциональность

1 - не умеет выразить свои чувства в слове, отсутствие выразительности мимики и пантомимики, а также не сопереживает тем

чувствам, которые выражены в произведении.

5. *Высказывания о музыке с контрастными частями:*

3 - Определяет характер музыкальных произведений и их жанр. Самостоятельно различает 2 -3 частную форму.

2 - Определяет 2 – 3 частную форму, иногда ошибаясь, со словесной помощью педагога.

1 - Не различает форму музыкального произведения.

6. *Узнавание знакомой мелодии по фрагменту:*

3 - Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям.

2 - Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям, но допускает ошибки.

1 - Затрудняется с выполнением задания.

7. *Определение окончания мелодии:*

3 - Точно определяет окончание мелодии с первого раза.

2 - Определяет окончание мелодии с помощью педагога.

1 - Не может определить окончание мелодии после нескольких попыток и при помощи педагога.

8. *Определение правильности интонации в пении у себя и у других:*

3 - Очень чувствителен к точности интонации

2 - Сомневается в определении точности интонации у себя и у других.

1 - Не может определить точность интонации ни у себя, ни у других.

Музыкально – слуховые представления

1. *Пение знакомой мелодии с сопровождением:*

3 - Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 - Поёт, не всегда чисто интонируя.

1 - Поет, неточно интонируя, с помощью педагога.

2. *Пение знакомой мелодии без сопровождения*

3 - Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 - Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога.

1 - Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.

3. Пение малознакомой мелодии с сопровождением:

3 - Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 - Поёт, не всегда чисто интонируя, с помощью педагога.

1 - Поет, неточно интонируя, или вообще не поёт.

4. Пение малознакомой мелодии без сопровождения:

3 - Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 - Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога.

1 - Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.

5. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3 – 4 звуков на металлофоне:

3 - Мелодия подбирается по слуху самостоятельно.

2 - Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога.

1 - Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.

6. Подбор по слуху малознакомой попевки:

3 - Мелодия подбирается по слуху самостоятельно.

2 - Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога.

1 - Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.

Чувство ритма

1. Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);

2. Выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоcontrastными частями;

3. Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

**Комплексно – тематическое планирование
в младшей разновозрастной группе МБДОУ Д/С №9 «Колокольчик» на 2022 – 2023 уч.год**

<i>Месяц</i>	<i>Дни недели</i>	<i>Тематика</i>	<i>месяц</i>	<i>Дни недели</i>	<i>Тематика</i>	<i>месяц</i>	<i>Дни недели</i>	<i>Тематика</i>
Сентябрь	1 неделя (01.09-02.09)	До свиданье лето. Здравствуй детский сад!	Октябрь	1 неделя (03.10-07.10)	Лес. Деревья, кустарники и грибы.	Ноябрь	1 неделя (31.10-04.11)	Мой дом. Мой город.
	2 неделя (05.09-09.09)	Игры и игрушки.		2 неделя (10.10-14.10)	Фруктовый сад.		2 неделя (07.11-11.11)	Дикие животные леса.
	3 неделя (12.09-16.09)	Комнатные растения.		3 неделя (17.10-21.10)	Овощи с огорода.		3 неделя (14.11-18.11)	Посуда из глины.
	4 неделя (19.09-23.09)	Детский сад. Профессии д/с. Правила поведения в детском саду.		4 неделя (24.10-28.10)	Домашние животные и их детёныши.		4 неделя (21.11-25.11)	Я и моя семья. День Матери.
	5 неделя (26.09 – 30.09)	Осень. Сезонные изменения.						
Декабрь	1 неделя (28.11-02.12)	Зимушка – зима. Приметы и явления.	Январь	2 неделя (09.01-13.01)	Новогодние каникулы. Зимние забавы. Народные игры.	Февраль	1 неделя (30.01-03.02)	Мебель.
	2 неделя (05.12-09.12)	Одежда. Свойства ткани.		3 неделя (16.01-20.01)	Экспериментирование. Свойства бумаги.		2 неделя (06.02-10.02)	Любимые герои сказок.
	3 неделя (12.12-16.12)	Транспорт. Дорожная безопасность.		4 неделя (23.01-27.01)	Зимующие птицы. Подкорми птиц зимой.		3 неделя (13.02-17.02)	Творчество А.Л.Барто
	4 неделя (19.12-23.12)	Ёлочка. Новый год.					4 неделя (20.02-24.02)	Я и мой папа. Наша Армия.
	5 неделя (26.12-30.12)	.Дед Мороз. Подарки.						
Март	1 неделя (27.02-03.03)	Мамин день – 8 Марта! Женские профессии.	Апрель	1 неделя (03.04-07.04)	Спорт. Я и моё тело.	Май	1 неделя (01.05-05.05)	Весна. Первоцветы.
	2 неделя (06.03-10.03)	Весна. Приметы, явления. Весенний лес.		2 неделя (10.04-14.04)	Предметы природного и рукотворного мира.		2 неделя (08.05-12.05)	Экспериментирование. Свойства воды, песка.
	3 неделя (13.03-17.03)	Экспериментирование. Свойства дерева.		3 неделя (17.04-21.04)	Предметы, сделанные руками человека		3 неделя (15.05-19.05)	Насекомые.
	4 неделя (20.03-24.03)	Аквариумные рыбки.		4 неделя (24.04-28.04)	Неживая природа.		4 неделя (22.05-26.05)	Неделя безопасности.
	5 неделя (27.03-31.03)	Театр и сказка.					5 неделя (29.05-02.06)	Здравствуй Лето! День защиты детей!

**Комплексно - тематическое планирование в старшей разновозрастной группе
МБДОУ Д/С №9«Колокольчик» на 2022 – 2023 уч.год.**

<i>Месяц</i>	<i>Дни недели</i>	<i>Тематика</i>	<i>месяц</i>	<i>Дни недели</i>	<i>Тематика</i>	<i>месяц</i>	<i>Дни недели</i>	<i>Тематика</i>
Сентябрь	1 неделя (01.09-02.09)	До свиданье лето. Здравствуй детский сад! День знаний!	Октябрь	1 неделя (03.10-07.10)	Золотая осень. Приметы и явления.	Ноябрь	1 неделя (31.10-04.11)	День Республики. Наша малая Родина. Народные промыслы, народные праздники.
	2 неделя (05.09-09.09)	Игры и игрушки.		2 неделя (10.10-14.10)	Лес: Деревья, кустарники и грибы.		2 неделя (07.11-11.11)	Дикие животные и их детёныши.
	3 неделя (12.09-16.09)	Овощи. Труд людей на огородах и полях.		3 неделя (17.10-21.10)	Перелётные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлёту.		3 неделя (14.11-18.11)	Домашние животные и их детёныши.
	4 неделя (19.09-23.09)	Детский сад. Профессии д/с.		4 неделя (24.10-28.10)	Мой город. Моя страна. Моя планета.		4 неделя (21.11-25.11)	Моя семья. День Матери.
	5 неделя (26.09-09.09)	Фруктовый сад.						
Декабрь	1 неделя (28.11-02.12)	Зима приметы, явления. Зимующие птицы.	Январь			Февраль	1 неделя (30.02-03.02)	Рыбы, морские обитатели.
	2 неделя (05.12-09.12)	Зима.Хвойные деревья. Особенности деятельности людей в городе, на селе.		2 неделя (09.01-13.01)	Новогодние каникулы. Зимние забавы.		2 неделя (06.02-10.02)	Транспорт наземный, воздушный, водный специальный. Профессии на транспорте.
	3 неделя (12.12-16.12)	Человек и мир вещей. Одежда, обувь и головные уборы. Одежда в прошлом.		3 неделя (16.01-20.01)	Посуда (фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая)		3 неделя (13.02-17.02)	День защитника Отечества. Военные профессии.
	4 неделя (19.12-23.12)	Новогодний праздник. Дед Мороз.		3 неделя (23.01-27.01)	Дом, квартира, мебель.		4 неделя (20.02-24.02)	Бытовые приборы. Пожарная безопасность.
	5 неделя (26.12-30.12)	Новый год. Подарки.						
Март	1 неделя (27.02-03.03)	Мамин день – 8 Марта! Женские профессии.	Апрель	1 неделя (03.04-07.04)	Спорт. В здоровом теле - здоровый дух.	Май	1 неделя (01.05-05.05)	Первоцветы. Насекомые.
	2 неделя (06.03-10.03)	Весна. Приметы, явления. Перелетные птицы.		2 неделя (10.04-14.04)	Космос. Планеты. Земля.		2 неделя (08.05-12.05)	День победы!
	3 неделя (13.03-17.03)	Комнатные растения.		3 неделя (17.04-21.04)	Книги А.С.Пушкина и К.И.Чуковского. Библиотека.		3 неделя (15.05-19.05)	Дорожная безопасность. Путешествие в прошлое светофора.
	4 неделя (20.03-24.03)	Профессии взрослых. Инструменты и орудия труда.		4 неделя (24.04-28.04)	Подводный мир.		4 неделя (22.05-26.05)	День защиты детей – старш.гр До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа. – подг.гр
	5 неделя (27.03-31.03)	День книги и театра. Библиотека. Путешествие в прошлое книги.					5 неделя (29.05-02.06)	Здравствуй лето! День защиты детей!

Комплексно - тематическое планирование в подготовительной группе

МБДОУ Д/С №9 «Колокольчик» 2022 – 2023 уч.год.

<i>Месяц</i>	<i>Дни недели</i>	<i>Тематика</i>	<i>месяц</i>	<i>Дни недели</i>	<i>Тематика</i>	<i>месяц</i>	<i>Дни недели</i>	<i>Тематика</i>
Сентябрь	1 неделя (01.09-02.09)	До свиданье лето. Здравствуй детский сад!	Октябрь	1 неделя (03.10-07.10)	Овощи. Огород. Труд взрослых.	Ноябрь	1 неделя (31.10-04.11)	День Республики. Наша малая Родина. Народная культура и традиции.
	2 неделя (05.09-09.09)	Мониторинг		2 неделя (10.10-14.10)	Сад. Фрукты.		2 неделя (07.11-11.11)	Обувь. Головные уборы.
	3 неделя (12.09-16.09)	Игры и игрушки. Народные игры и игрушки.		3 неделя (17.10-21.10)	Лес: деревья, грибы, лесные ягоды.		3 неделя (14.11-18.11)	Посуда. Виды и материалы из которых она сделана.
	4 неделя (19.09-23.09)	Детский сад. Профессии д/с. Трудовые действия.		4 неделя (24.10-28.10)	Одежда.		4 неделя (21.11-25.11)	Моя семья. День Матери.
	5 неделя (26.09-30.09)	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.						
Декабрь	1 неделя (28.11-08.12)	Зима приметы, явления. Зимующие птицы.	Январь	1 неделя	Каникулы	Февраль	1 неделя (30.01-03.02)	Ателье. Профессии – швея. Закройщица. Трудовые действия.
	2 неделя (05.12-09.12)	Домашние животные зимой.		2 неделя (09.01-13.01)	Новогодние каникулы. Зимние забавы.		2 неделя (06.02-10.02)	Правила дорожного движения. Путешествие в прошлое светофора.
	3 неделя (12.12-16.12)	Дикие животные зимой.		3 неделя (16.01-20.01)	Мебель. Части мебели.		3 неделя (13.02-17.02)	День защитника Отечества. Военные профессии.
	4 неделя (19.12-23.12)	Новогодний праздник. Дед Мороз.		4 неделя (23.01-27.01)	Грузовой и пассажирский транспорт. Профессии на транспорте		4 неделя (20.02-24.02)	Стройка. Профессии. Трудовые действия.
	5 неделя (26.12-30.12)	Новый год. Подарки.						
Март	1 неделя (27.02-03.03)	Весна. Приметы, явления. Прилёт птиц. Мамин день – 8 Марта!	Апрель	1 неделя (03.04-07.04)	В здоровом теле – здоровый дух» Я вырасту здоровым!	Май	1 неделя (01.05-05.05)	День победы!
	2 неделя (06.03-10.03)	Комнатные растения.		2 неделя (10.04-14.04)	Космос. Планеты. Земля.		2 неделя (08.05-12.05)	Первоцветы и полевые цветы.
	3 неделя (13.03-17.03)	Речные, озёрные и аквариумные рыбы.		3 неделя (17.04-21.04)	Откуда хлеб пришёл?		3 неделя (15.05-19.05)	Насекомые.
	4 неделя (27.03-31.03)	Весенние сельскохозяйственные работы.		4 неделя (24.04-28.04)	Почта. Профессия почтальон.		4 неделя (22.05-26.05)	Лето. День защиты детей.
	5 неделя	День книги и театра.					5 неделя	Лето.
	(28.03-01.04)	Библиотека.					(29.05 – 02.06)	День защиты детей.

Перспективное планирование
Перспективное планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыка»
Младшая разновозрастная группа 2022 – 2023 уч.год

<i>Сентябрь</i>	Слушание подпевание	« Просыпалочка» Т.Шикалова «Солнышко» р.н.п. «Дождик» р.н.п.	Слушать песню подвижного характера, выполнять движения по тексту песни. Приобщать детей к пению, учить подпевать повторяющиеся фразы.
	Музыкально – ритмические движения	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеева «Сапожок» Г. Вихарева «Листочки» Т. Шикалова «Прятки» Т. Ломова	Учить детей передавать ритм ходьбы, двигаться «стайкой» за педагогом. Развивать у детей координацию движений, чувство ритма. Побуждать детей передавать простые игровые действия.
<i>Октябрь</i>	Слушание подпевание	«Баю – бай» М. Красева «Ах вы, сени» р.н.м. «Дождик» р.н.п. «Кошка» Ан. Александров	Учить малышей слушать музыку контрастного характера. Развивать умение подпевать взрослому.
	Музыкально – ритмические движения	«Ноги и ножки» В. Агафонников «Танец капелек» Т. Шикалова «Птички» Г. Вихарева	Формировать основные двигательные навыки – ходьбу и бег. Формировать элементарные плясовые навыки. Учить малышей выполнять игровые действия.
<i>Ноябрь</i>	Слушание подпевание	«Спи, мой мишка» Е.Тиличеева «Ладушки» Т.Шикалова	Слушать песню спокойного характера, не отвлекаясь, до конца звучания музыки. Активно приобщать малышей к пению несложной
	Музыкально – ритмические движения	«Выросли большие» Т. Шикалова «Маленькая полечка» Е.Тиличеева «Ай-да» Верховинца «Игра с мишкой» Г. Вихарева	песенки. Побуждать малышей включаться в исполнение песни. Побуждать малышей передавать характер весёлых плясок. Учить детей повторять за педагогом игровые действия (<i>топать, грозить пальчиком и т.д.</i>)
<i>Декабрь</i>	Слушание подпевание	«Лошадка» М. Раухвергер «Приходи к нам в гости Д.М.» «Ёлочная песенка» Т. Шикалова	Учить малышей слушать песню, понимать её содержание. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Стимулировать детские вокализации.

	Музыкально – ритмические движения	«Весёлая пляска» Г. Вихарева «Пляска-игра с фонариками» Г. Вихарева «Малыши-карандаши» (аудиозапись)	Побуждать малышей выполнять движения в соответствии с текстом плясок, игры, передавать их весёлый характер.
Январь	Слушание подпевание	«Зима» В. Карасева «Зайка» р.н.п. «Собачка» М. Раухвергер	Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Учить подпевать повторяющиеся в песнях фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.
	Музыкально – ритмические движения	«Мы ногами топ-топ» О. Громова «Хлопай» рус. нар. м. «Певучая пляска» рус. нар. мел. обр. Е. Тиличевой «Дудочка» В. Макшанцева	Развивать умение передавать в движении весёлый характер музыки. Закреплять имеющиеся у детей навыки. Учить детей соотносить название инструмента с возможным действием с ним.
Февраль	Слушание подпевание	«Машенька – Маша» Е. Тиличева «Бобик» Т. Попатенко «Пирожки» Е. Тиличева	Совершенствовать приобретённые детьми элементарные навыки слушания музыки, песен. Учить малышей петь несложные песенки, подстраиваясь к интонациям взрослого.
	Музыкально – ритмические движения	«Матрёшки» Т. Шикалова «Будем полоскать платочки» Т. Шикалова «Зайчики и лисичка» Т. Финаровский	Побуждать малышей двигаться ритмично. Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом.
Март	Слушание подпевание	«Солнышко» рус. нар. песня «Птичка» М. Раухвергер «Киска» Т. Шикалова	Побуждать детей подпевать песни, понятные по содержанию. Стимулировать протяжное звукоподражание.
	Музыкально – ритмические движения	«Лошадка» М. Раухвергер «Все ребята нарядились» А. Филиппенко «Бубен» Е. Макшанцева	Осваивать прямой галоп. Развивать координацию движений, чувство ритма, формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений. Побуждать малышей участвовать в игре.

<i>Апрель</i>	Слушание подпевание	«Солнышко» рус.нар.песня «Дождик» рус.нар.песня «Петушок» Т.Шикалова «Собачка» Т.Шикалова	Побуждать малышей эмоционально откликаться на песни разного характера. Учить петь несложные песенки, закреплять умение исполнять простые знакомые песни.
	Музыкально – ритмические движения	«Танец с платочками» Г.Вихарева «Утята» Г.Вихарева «Козлятки и волк» Г.Вихарева (игра)	Побуждать малышей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песен, подражая взрослому. Побуждать малышей участвовать в игре.
<i>Май</i>	Слушание подпевание	«Машина» В. Волков «Гуси» Е. Тиличеева «Жук» В. Карасева	Учить малышей слушать пьесу весёлого характера, понимать содержание. Учить малышей подпевать песни весело, выразительно, подстраиваясь к интонациям взрослого.
	Музыкально – ритмические движения	«Танец с цветами» Г.Вихарева «Курочка с цыплятами» Г.Вихарева	Побуждать малышей непринуждённо исполнять танец, начинать движение с началом звучания музыки. Развивать у детей чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом.

Перспективное планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыка»

младшая разновозрастная группа на 2022-2023 уч. год

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>
Сентябрь	<u>1</u> <u>неделя</u> (01.09-02.09) До свиданье лето. Здравствуй детский сад!	<i>Упражнения</i>	«Марш» Э. Парлова «Кто хочет побегать»Л. Вишкарёвой	Учить детей начинать и заканчивать движения смузыкой. Осваивать ритм ходьбы и бега.
	<u>2</u> <u>неделя</u> (05.09-09.09) Игры и игрушки.	<i>Восприятие</i>	«Как у наших у ворот» рус.нар.мел. «Осенняя песенка»Н. Александрова	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить воспринимать контрастное контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём пьеса или песня.
	<u>3</u> <u>неделя</u> (12.09-16.09) Комнатные растения. <u>4</u> <u>неделя</u> (19.09-23.09) Детский сад. Профессии д/с. Правила поведения в детском саду.	<i>Пение</i>	«Птица и птенчики»Е. Тиличеевой «Золотые листики» Г.Вихаревой «Капельки – горошки»Т. Шикаловой	Учить малышей различать высокое и низкоезвучание в пределах октавы. Учить детей петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.
	<u>5</u> <u>неделя</u> (26.09- 30.10) Осень. Сезонные изменения	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	«Грибочки» Г. Вихаревой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения под текст пляски.
		<i>Игры Хороводы</i>	«Дети и волк»Г. Вихаревой	Учить детей передавать простые игровые действия.

Октябрь	<u>1</u>	<u>неделя</u> (03.10-07.10) Лес: Деревья, кустарники и грибы.	<i>Упражнения</i>	«Цок, цок, лошадка»Е. Тиличеевой	Помогать детям осваивать образно – игровое движение.
	<u>2</u>	<u>неделя</u> (10.10-14.10) Фруктовый сад.	<i>Восприятие</i>	«Весело – грустно»Л. Бетховена	Дать детям представление об оттенках чувств, настроений. Учить соотносить настроение с различными тембрами музыкальных инструментов.
	<u>3</u>	<u>неделя</u> (17.10-21.10) Овощи с огорода.	<i>Пение</i>	«Дождик» Т. Шикаловой «В сад осенний мы пойдём» Т. Шикаловой	Учить детей петь отрывисто, чётко произнося звуки, меняя темп: медленно – быстро – медленно. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. Учить петь естественным звуком, широко открывая рот, чётко произнося слова.
	<u>4</u>	<u>неделя</u> (24.10-28.10) Домашние животные и их детёныши.	<i>Музыкально- ритмические движения</i>	«Сапожок» Г. Вихаревой	Учить детей разнообразным движениям: притопывание, кружение, поочерёдное выставление ног на пятку.
			<i>Игры Хороводы</i>	«Подарки осени»М. Сидоровой. (жур-л «Колокольчик» №26, стр.14)	Учить детей сопровождать пение игровыми действиями.
	Ноябрь	<u>1</u>	<u>неделя</u> (31.10-04.11) Мой дом. Мой город.	<i>Упражнения</i>	«Мячики» Т. Ломовой
<u>2</u>		<u>неделя</u> (07.11-11.11) Дикие животные леса.	<i>Восприятие</i>	«Ласковая просьба» Г.Свиридов «Новая кукла»П. Чайковский «Болезнь куклы»П. Чайковский	Учить детей различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, весёлое, грустное, различать их оттенки.
<u>3</u>		<u>неделя</u> (14.11-18.11) Посуда из глины.			

		<i>Пение</i>	Попевка: «Ручки	Учить детей активизировать дыхание.
--	--	--------------	-----------------	-------------------------------------

	4 неделя (21.11-25.11) Я и моя семья. День Матери.		греем, ручки пляшут» «Бычок» Т. Шикаловой «Зайка» русс.нар. песня	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	«Весёлая пляска» Г.Вихаревой	Учить малышей выполнять движения в соответствии с текстом песни.
		<i>Игры, хороводы</i>	«Дети и медведь»В. Верховинца	Учить использовать знакомые танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, выполнять игровые действия в соответствии с текстом игры.
<i>Декабрь</i>	<u>1</u> неделя (28.11-02.12) Зимушка – зима. Приметы и явления.	<i>Упражнения</i>	«Марш» В. Герчик «Автомобиль»М. Раухвергера	Учить малышей ритмично ходить под музыку бодрого характера. Приучать детей передавать в движении образ «автомобиль едет»
	<u>2</u> неделя (05.12-09.12) Одежда. Свойства ткани.	<i>Восприятие</i>	«Плакса» Д. Кабалевский «Злюка» Д. Кабалевский «Резвушка» Д. Кабалевский	Рассказать детям о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.
	3 неделя (12.12-16.12) Транспорт. Дорожная безопасность.	<i>Пение</i>	«Ёлочная песенка»Т. Шикаловой «Ёлочка» Т. Шикаловой «Дед Мороз» Т. Шикаловой	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.

	<u>4</u> неделя (19.12-23.12) Ёлочка. Новый год.	<i>Музыкально- ритмические движения</i>	«Малыши – карандаши» (аудиозапись) Танец снежинок. Музыка «Ой, летят снежинки» (аудиозапись)	Учить малышей передавать характер весёлых танцев. Выполнять движения в соответствии с текстом танцев.
	<u>5</u> неделя (26.12-30.12) Дед Мороз. Подарки	<i>Игры, хороводы</i>	Игра с погремушками Музыка: русская народная.	Учить детей двигаться с погремушкой, передавать равномерный ритм.
Январь	<u>2</u> неделя (09.01-13.01) Новогодние каникулы. Зимние забавы. Народные игры.	<i>Упражнения</i>	«Марш и бег»Е. Тиличевой «Кошечка» Т. Ломовой	Учить малышей ритмично ходить и легкобегать на носочках. Выполнять образные движения, подсказанные характером музыки (идёт «кошечка»).
	<u>3</u> неделя (16.01-20.01) Экспериментирование. Свойства бумаги.	<i>Восприятие</i>	«Плакса» Д. Кабалевский «Злюка» Д. Кабалевский «Резвушка» Д. Кабалевский	Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.
	<u>4</u> неделя (23.01-27.01) Зимующие птицы. Подкорми птиц зимой	<i>Пение</i>	«Зима пришла»Л. Олифиновой «Зима» В. Карасевой	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.
		<i>Музыкально- ритмические движения</i>	«Дружный танец» (аудиозапись)	Учить детей ритмично, выразительно выполнять движения.

		<i>Игры, хороводы</i>	Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чём играю» Е. Тиличеевой	Учить детей различать тембры музыкальных инструментов.
Февраль	<u>1</u> неделя (30.01-03.02) Мебель.	<i>Упражнения</i>	Русские народные плясовые движения. Музыка: «Ах вы, сени», «Ах ты, берёза» р.н.м.	Учить детей ритмичным хлопкам в ладоши, весёлому притопыванию ногами и плавному кружению.
	<u>2</u> неделя (06.02-10.02) Любимые героисказок.			
	<u>3</u> неделя (13.02-17.02) Творчество А.Л.Барто	<i>Восприятие</i>	«Со вьюном я хожу» рус.нар.мелодия, обраб. Р – Корсакова «Ходила младёшенька по борочку» рус.нар. песня	Познакомить детей с различным характером народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные).
	<u>4</u> неделя (20.02-24.02) Я и мой папа. Наша Армия.	<i>Пение</i>	«Очень любим мамочку» Т. Бокач «Самая любимая» М. Быстровой «Бабушка» М. Каргушиной	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Учить детей стремиться петь лёгким звуком.
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	«Весёлые ладошки» (аудиозапись) Танец с платочками (аудиозапись)	Учить детей выполнять движения в парах: легко кружиться на носочках, поочерёдно выставлять ногу на пятку ит.д. Учить детей ритмично делать взмахи платочком. Согласовывать движения стекстом пляски.

		<i>Игры, хороводы</i>	«Золотые лучики»Г. Вихаревой	Учить малышей двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять несложные танцевальные движения.
Март	<u>1</u> неделя (27.02-03.03) Мамин день – 8 Марта! Женские профессии.	<i>Упражнения</i>	«Ходим – бегаем»Е. Тиличевой «Цок, цок лошадка»Е. Тиличевой	Учить детей согласовывать свои движения с музыкой. Учить детей прямому галопу, передавать характерные действия игрового образа.
	<u>2</u> неделя (06.03-10.03) Весна. Приметы, явления. Весенний лес.	<i>Восприятие</i>	«Маленький романс»Р. Шуман «Романс» С. Майкапар	Дать детям представление о жанре «романс» в инструментальной музыке.
	<u>3</u> неделя (13.03-17.03) Экспериментирование. Свойства дерева.	<i>Пение</i>	«Весенняя полька»Е. Тиличевой «Пришла весна»З. Качаевой	Учить детей петь эмоционально, весело, не отставая и не опережая друг друга. Учить правильно передавать мелодию.
	<u>4</u> неделя (20.03-24.03) Аквариумные рыбки.	<i>Музыкально- ритмические движения</i>	Танец парами. Музыка: «Калинка» рус. нар. мелодия.	Учить детей менять движения в соответствии с изменением характера музыки, передавать веселый характер пляски.
	<u>5</u> неделя (27.03-31.04) Театр и сказка.	<i>Игры, хороводы</i>	«Курочка с цыплятами» Г. Вихаревой	Учить детей передавать игровой образ в соответствии с текстом игры.
			<i>Упражнения</i>	«Птички летают»В. Банникова «Прыжки» Музыка: «Этюд»К. Черни
Апрель	<u>1</u> неделя (03.04-07.04) Спорт. Я и моё тело.			
	<u>2</u> неделя			

	(10.04-14.04) Предметы природного рукотворного мира.	<i>Восприятие</i>	«Колыбельная песенка» Г. Свиридов «Детская полька» М. Глинка	Учить детей различать жанр колыбельной песни и характер музыки. Знакомить детей с танцем «полька». Учить различать форму музыкального произведения.
	<u>3</u> <u>неделя</u>			
	(17.04-21.04) Предметы, сделанные руками человека	<i>Пение</i>	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Кораблики» Г. Вихаревой	Учить детей петь весело, слаженно. Отчётливо произносить слова.
	<u>4</u> <u>неделя</u> (24.04-28.04) Неживая природа.	<i>Музыкально- ритмические движения</i>	«Пляска с платочками» рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Учить малышей передавать в движении характер песни. Упражнять в лёгком кружении вокруг себя.
		<i>Игры, хороводы</i>	«Водят мыши хоровод» И. Бодраченко	Закреплять имеющиеся двигательные навыки.
Май	1 <u>неделя</u> (01.05-05.05) Весна. Первоцветы.	<i>Упражнения</i>	«Кошечка» Т. Ломовой «Мышки» Н. Сушева	Учить малышей в связи с характером музыки передавать образные движения.
	2 <u>неделя</u> (08.05-12.05) Экспериментирование. Свойства воды, песка.	<i>Восприятие</i>	«Сказочка» С. Майкапар «Сказочка» Д. Кабалевский	Учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Расширять и углублять высказывания детей об эмоциональном образе.
	3 <u>неделя</u> (15.05-19.05) Насекомые.	<i>Пение</i>	«Солнышко» Т. Попатенко «Цыплята» А. Филиппенко	Учить детей петь песни весело, подвижно, не отставая и не опережая друг друга.

4	<u>неделя</u> (22.05-26.05) Неделя безопасности.	<i>Музыкально- ритмические движения</i>	«Весёлый танец»Л. Левкодимова	Учить малышей воспринимать весёлый характер песни, начинать движение после вступления. Выразительно выполнять движения.
5	<u>неделя</u> (29.05-02.06) Здравствуй Лето! День защиты детей!	<i>Игры, хороводы</i>	«Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейской	Учить детей выполнять движения в хороводе в соответствии с текстом песни.

**Перспективное планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»,
направление «Музыка» старшая разновозрастная группа
на 2022 – 2023 уч.г.**

<i>Месяц</i>	<i>Дни недели Тематика</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>
Сентябрь	<u>1</u> неделя (01.09-02.09) Досвиданье лето. Здравствуй детский сад! День знаний!	<i>Упражнения</i>	«Ходим бодрым и спокойным шагом» «Бодрый шаг и бег»Н. Надененко	Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке, в соответствии с этим менять характер ходьбы. Воспринимать бодрый характер марша, легко бегать, начинать движение после вступления.
	<u>2</u> неделя (05.09-09.09) Игры и игрушки.	<i>Восприятие</i>	«Печальная история»Д. Кабалевский «Пастушок» С. Майкапар	Учить детей различать настроение контрастных между собой произведений, подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующих характеру мелодии.
	<u>3</u> неделя (12.09-16.09) Овощи. Труд людей на огородах и полях.	<i>Пение</i>	Попевка «Труба»Е. Тиличеевой «Ах, как хорошо в садике живётся» (аудиозапись) «Осень золотая»Г. Гусевой	Учить детей различать звуки кварты. Учить детей воспринимать характер песен, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.
	<u>4</u> неделя (19.09-23.09) Детский сад. Профессии д/с.	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	«Помогатор» (аудиозапись)	Побуждать детей передавать в танцелёгкий, подвижный характер.
	<u>5</u> неделя (26.09-30.09) Фруктовый сад.	<i>Игры Хороводы</i>	Игра – хоровод «Осень по садочку ходила» Н. Караваевой	Учить детей двигаться в соответствии с характером и текстом песни.

		<i>Игра на ДМИ</i>	«Труба» Е. Тиличевой	Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков
Октябрь	<u>1</u> неделя (03.10-07.10) Фруктовый сад.	<i>Упражнения</i>	Удмуртские народные танцевальные движения (элементы)	Учить детей выразительному исполнению удмуртских танцевальных движений.
	<u>2</u> неделя (10.10-14.10) Лес: Деревья, кустарники и грибы.	<i>Восприятие</i>	«Шутка» И. С. Бах «Пьеска» Р. Шуман «Мелодия» Х.Глюк	Дать детям представление о непрограммной музыке. Различать смену характера малоконтрастных частей пьес, оттенки настроений.
	<u>3</u> неделя (17.10-21.10) Перелётные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка котлёту.	<i>Пение</i>	«Топ, сапожки» М. Еремеевой «Ялыке» удм. нар. песня «Мы в Удмуртии живём» И. Цаперцан	Учить детей передавать в пении радостное, весёлое настроение. Петь чисто интонируя, лёгким подвижным звуком, смягчая концы фраз.
	<u>4</u> неделя (24.10-28.10) Мой город. Моя страна. Моя планета.	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	«Плясовая» удмурт. нар. мелодия	Учить точно, выразительно исполнять движения танца. Правильно передавать ритмический рисунок движений.
		<i>Игры Хороводы</i>	«Небыльток» удмурт. нар. игра	Передавать в движении спокойный характер мелодии. Воспитывать быстроту реакции.
		<i>Игра на ДМИ</i>	«Ялыке» удмурт. нар. песня	Обучать детей в оркестре на различных детских музыкальных инструментах, добиваться ритмического, динамического ансамбля.
	Ноябрь	<u>1</u> неделя (31.10-04.11) День Республики. Наша малая Родина. Народные промыслы, народные праздники.	<i>Упражнения</i>	«Громче - тише» М. Раухвергера (<i>ходьба, бег</i>)
		<i>Восприятие</i>	«Вальс» С. Майкапар «Вальс» А. Гречанинов	Учить детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра,

	<u>2</u> <u>неделя</u> (07.11-11.11) Дикие животные и их детёныши.			определять их форму, передавать характер музыки в движениях.
	<u>3</u> <u>неделя</u> (14.11-18.11) Домашние животные и их детёныши.	<i>Пение</i>	«Мама дорогая»А. Кудряшова «Самая хорошая»В. Иванникова	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, чётко произносить слова, петь лёгким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы.
	<u>4</u> <u>неделя</u> (21.11-25.11) Моя семья. День Матери.	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	«Мама» (аудиозапись)	Передавать в движении характер танца. Исполнять выразительно и эмоционально.
		<i>Игры Хороводы</i>	«Будь ловким»Н. Ладухина	Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.
		<i>Игра на ДМИ</i>	«Гармошка» Е. Тиличевой	Учить детей играть на 2х пластинках металлофона, расположенных рядом.
Декабрь	<u>1</u> <u>неделя</u> (28.11-02.12) Зима приметы, явления. Зимующие птицы.	<i>Упражнения</i>	Поскоки. Музыка «Полька»С. Рахманинов Пружинящий шаг Музыка «Мелодия» обработ. Т. Ломовой	Определять характер музыки, более точно передавать его в движении. Работать над улучшением качества лёгкого поскока с ноги на ногу. Учить детей передавать характер музыки, отмечать в движении конец музыкального предложения.
	<u>2</u> <u>неделя</u> (05.12-09.12) Зима. Хвойные деревья. Особенности деятельности людей в городе, на селе.	<i>Восприятие</i>	«Полька» П. Чайковский «Полька» С. Майкапар	Познакомить детей с танцем полька. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характерамузыки.
	<u>3</u> <u>неделя</u> (12.12-16.12)			

	Человек и мир вещей. Одежда,	<i>Пение</i>	«Мы пришли сегодня к ёлке» (<i>аудиозапись</i>) «Дед Мороз к нам	Учить детей петь песни весёлого, задорного характера. Передавать праздничное настроение, различать запев и припев,
4 <u>неделя</u> (19.12-23.12) Новогодний праздник. Дед Мороз. 5 <u>неделя</u> (26.12-30.12) Новый год. Подарки.	обувь и головные уборы. Одежда в прошлом.		пришёл» Т. Бокач «Под Новый год» Е. Зарицкой	музыкальное вступление и заключение.
		<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Танец «Белый снег» (<i>аудиозапись</i>) Танец снежинок	Учить детей легко, выразительно выполнять движения в танцах. Передавать характер музыки.
		<i>Игры Хороводы</i>	«Угадай – ка»	Самостоятельно выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки.
		<i>Игра на ДМИ</i>	«Вальс» Ч. Остен	Учить детей исполнять на разных музыкальных инструментах несложную пьесу. Вовремя вступать, играть слаженно.
Январь	<u>2 неделя</u> (09.01-13.01) Новогодние каникулы. Зимние забавы	<i>Упражнения</i>	Переменный шаг. Музыка «Полянка» русская народная мелодия.	Учить детей выполнять переменный шаг шпильки на носок.
	<u>3 неделя</u> (16.01-20.01). Посуда (фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая)	<i>Слушание</i>	«Мазурка» П. Чайковский «Мазурка» А. Гречанинов	Учить детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.
	<u>4 неделя</u> (23.01-27.01)	<i>Пение</i>	«Зимушка хрустальная» Т. Филиппенко «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского	Учить детей исполнять песни, передавая выразительно задорный их характер. Совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определённые фразы.

	Дом, квартира, мебель.	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	«Зима – красавица» (аудиозапись)	Учить детей передавать лёгкий, задорный характер танца. Двигаться легко, выразительно, ритмично.
		<i>Игры Хороводы</i>	«Как на тоненький ледок» народная русская песня	Учить детей передавать в движении лёгкий, подвижный характер музыки (весёлый, оживлённый, плясовой). Воспитывать быстроту реакции.
		<i>Игра на ДМИ</i>	«Песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной	Осваивать ритмические песни на одном звуке.
	<u>1</u> неделя (30.01-03.02) Рыбы, морские обитатели.	<i>Упражнения</i>	Переменный шаг. Музыка «Ах вы, сени» русская народная мелодия Шаг с притопом. Музыка: русская народная	Продолжать учить детей выполнять танцевальное движение. Учить детей выполнять шаг с притопом.
	<u>2</u> неделя (06.02-10.02) Транспорт наземный, воздушный, водный специальный. Профессии на транспорте.	<i>Слушание</i>	«Океан – море синее» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римский - Корсаков	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, её способности отображать явления окружающей природы. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.
	<u>3</u> неделя (13.02-17.02) День защитника			

	Отечества. Военные профессии.	<i>Пение</i>	«Поздравляем пап»О. Глушковой «Будем в армиислужить» Ю. Чичкова «Мамин праздник»Т. Шикаловой «Песенка для мамы»Т. Эльпорт (ж-л «Колокольчик»№41,200 8 стр.18	Учить детей исполнять песни бодро, энергично, в темпе марша. Отчётливопроизносить слова. Учить детей исполнять весёлые песнилёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.
4	<u>Неделя</u>			
	(20.02-24.02) Бытовые приборы. Пожарная безопасность	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	«Зима – красавица» (аудиозапись	Учить детей передавать лёгкий, задорныйхарактер танца. Двигаться легко, выразительно, ритмично.
		<i>Игры Хороводы</i>	«Плетень» русская народная игра	Учить детей передавать весёлый характермузыки различными танцевальными движениями. Воспитывать быстроту реакции.
		<i>Игра на ДМИ</i>	«Песни из «Музыкальногобукваря» Н. Ветлугиной	Продолжать осваивать ритмические песнина одном звуке.
Март	<u>1</u> <u>неделя</u> (27.02-03.03) Мамин день – 8 Марта! Женские профессии.	<i>Упражнения</i>	Ходьба, бег, поскоки. Музыка: «Погремушки» Т. Вилькорейской	Учить детей различать 3 части музыкального произведения, различные похарактеру, передавать их особенности в движениях.
	<u>2</u> <u>неделя</u> (06.03-10.03)	<i>Слушание</i>	«Детская полька»М. Глинка	Учить детей различать форму музыкального произведения, опираясь насмену характера музыки.

	3 Весна. Приметы, явления. Перелетные птицы. <u>неделя</u> (13.03-17.03)	<i>Пение</i>	«Песенка о рыбаке»Т. Филиппенко «Слоновый балет»	Учить детей петь легко, весело, соблюдая ритмический рисунок, начинать сразу после вступления.
	4 Комнатные растения. <u>неделя</u> (20.03-24.03)	<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Полька «Весёлое настроение»	Учить детей легко исполнять танец. Ритмично выполнять притопы, двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами.
	5 Профессии взрослых. Инструменты и орудия труда. <u>неделя</u> (27.03-31.03)	<i>Игры Хороводы</i>	«Веснушка – весна»З. Роот(ж-л «Музыкальная палитра» №3 2010 г.)	Закреплять умение весело исполнять песню хороводе. Двигаться в соответствии с музыкальными фразами.
	Библиотека.	<i>Игра на ДМИ</i>	«Шведский стол»Т. Тютюнниковой	Учить детей исполнять песню на разных музыкальных инструментах. Играть ритмично, слаженно.
	Путешествие в прошлое книги.			
Апрель	1 <u>неделя</u> (03.04-04.04)	<i>Упражнения</i>	Хороводный шаг, боковой галоп. Музыка: русская народная, полька.	Закреплять у детей знакомые танцевальные движения.
	2 <u>неделя</u> (10.04-14.04)	<i>Слушание</i>	«Дождик» Г. Свиридов «Дождик – дождик»А. Лядов	Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки настроений в музыке, стихах, картинах.
	3 <u>неделя</u> (17.04-21.04)	<i>Пение</i>	«Весенняя» Г. Вихаревой «Весенняя песенка»Т. Ларионовой «Победный марш»Н. Никоновой «День Победы»Е. Четверикова	Учить выразительно исполнять песню весёлого, оживлённого характера.
	4 <u>неделя</u> (24.04-28.04)			Петь легко, отчётливо произносить слова, правильно передавать мелодию.

	Подводный мир.	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	«Смени пару»Т. Богинич	Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки.
		<i>Игры Хороводы</i>	«Вёснущка – весна»З. Роот	Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводе, эмоционально передавать содержание песни в движениях.
		<i>Игра на ДМИ</i>	«Дождик» рус.нар. мелодия Знакомые пьесы	Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на одной – двух пластинках металлофона.
Май	<u>1 неделя</u> (01.05-05.05) Первоцветы. Насекомые. <u>2 неделя</u>	<i>Упражнения</i>	«Учись плясать по-русски» Л. Вишкаревой (<i>вариации на русские народные мелодии</i>)	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений, совершенствовать знакомые танцевальные движения.
	<u>3</u> (08.05-12.05) День победы! <u>неделя</u> (15.05-19.05) Дорожная безопасность. Путешествие в прошлое светофора. <u>4</u> <u>неделя</u> (22.05-26.05) День защиты детей – старшая группа До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа! – подг.гр. <u>5</u> <u>неделя</u> (29.05-02.06) Здравствуй лето! День защиты детей!	<i>Слушание</i>	Концерт «Весна» (1 часть) А. Вивальди	Познакомить детей с музыкой концерта А.Вивальди. Учить различать смену настроений, изобразительность музыки.
		<i>Пение</i>	«Радужная песенка»Т. Шикаловой «Дружба – это здорово»А. Кудряшова	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки и ритмический рисунок песен.
		<i>Музыкально – ритмические движения</i>	«Праздничная полька»В. Витлина	Легко двигаться парами по кругу, меняя боковой галоп на поскоки, пружинистые приседания и кружение в парах.
		<i>Игры Хороводы</i>	«Игра в бубен». Музыка «Полька»	Передавать в движении бодрый, весёлый характер музыки. Воспитывать внимание и быстроту реакции.
		<i>Игра на ДМИ</i>	Повторение пьес, выученных в течение года	Учить играть слаженно, ритмично несложные песенки.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128166

Владелец Тевс Татьяна Геннадьевна

Действителен с 18.10.2022 по 18.10.2023